

BALA BODHINI
SEVENTH READER

BY
K. Narayana Menon
TRIPUNITTURA.

ബാലബോധിനി
ഏഴാം പാഠം

ഗുണമകർഷകൻ
കെ. നാരായണമേനോൻ
തൃപ്പൂണിത്തുറ.

THOMAS PAUL, B. A
V.V. PUBLISHING HOUSE
TRIVANDRUM.

All rights reserved.

BALA BODHINI
SEVENTH READER

BY
K. Narayana Menon
TRIPUNITTURA.

ബാലബോധിനി
ഏഴാം പാഠം

എന്നാലുള്ള
കെ. നാരായണമേനോൻ
രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

THOMAS PAUL, R. A
V.V. PUBLISHING HOUSE
TRIVANDRUM.

: All rights reserved.

അനുകൂലനിക

പാഠം

കുറം

1.	മുതല	1
2.	ധൂതക	8
3.	അച്ചടി	12
4.	കുരുപ്പ	17
5.	മനുഷ്യവൃദ്ധ	22
6.	നവഗ്രഹങ്ങൾ	27
7.	പദ്യം	32
8.	സത്യം	34
9.	ജന്മമരണ സൃഷ്ടി	40
10.	സമുദ്രങ്ങൾ	44
11.	ജന്മമരണ	47
12.	ഗ്രഹണം	51
13.	പദ്യം	56
14.	മനുഷ്യജീവിതം	59
15.	സംഗ്രഹണം	65
16.	നക്ഷത്രം	69
17.	മനുഷ്യജീവിതം	78
18.	മനുഷ്യജീവിതം	81
19.	പ്രാണസംഗ്രഹണം	85
20.	കുരുപ്പം	87
21.	കുരുപ്പം	93
22.	മനുഷ്യജീവിതം	102
23.	മനുഷ്യജീവിതം	108
24.	മനുഷ്യജീവിതം	114
25.	പദ്യം	118
26.	മനുഷ്യജീവിതം	121
27.	ധൂതക	127
28.	മനുഷ്യജീവിതം	136
29.	മനുഷ്യജീവിതം	139
30.	പദ്യം	148

ബാലബോധിനി

എഴാം പാഠം

പാഠം ൧

ഭൂതദയ. (ശിശുവാധനൻ)

“സർവ്വ ഭൂതങ്ങളെയും കാണേണം തന്നെപ്പോലെ
സർവ്വജനവനേവനിവണ്ണം വർത്തിക്കണം”.

‘യെ’ എന്നത് ഈശ്വരന്റെ വിശേഷഗുണങ്ങളിൽ ഒന്നാകുന്നു. ഈ വിശിഷ്ടഗുണത്തിന്റെ വികാരഭേദമാകുന്നു സ്നേഹം, അനുകമ്പ മുതലായവ. ദൈവദത്തമായ വിശേഷബുദ്ധിയുടെ നാനാമുഖമായ പ്രകടനത്തിൽ ഏറ്റവും ഉത്തമമായ ഒരു ഗുണമാകുന്നു യെ. ഒരുവൻ അവന്റെ മാതാപിതാക്കളാരെയും, സഹോദരസഹോദരിമാരെയും, പുത്രകുളുമാദികളെയും സ്നേഹിക്കുന്നതു പോലെ, വിശേഷബുദ്ധിയില്ലാത്ത പക്ഷിപാദികൾ അവയെ രക്ഷിക്കുന്ന യജമാനന്മാരെ കൃതജ്ഞാപൂർവ്വം സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ, അതു യഥാർത്ഥമായ യെതല്ല. പ്രതിഫലേച്ഛ കൂടാതെ അസ്വർഗ്ഗീയവ്യക്തിനിർവചനത്തിൽ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന ആർദ്രതമൂലം ആത്മഹൃദഗം ചെയ്തും അതിനെ സഹായിക്കണമെന്നു മനുഷ്യനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ആ വികാരവിശേഷമാകുന്നു വാസ്തവമായ യെ. നാം അത്യന്തം സ്നേഹിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഒരു കട്ടിയെ, ആത്മഹൃദഗം ചെയ്തും കൂടെ നമ്മുടെ പ്രാണനെ രക്ഷിക്കുവാൻ സന്നദ്ധമായ ഒരു നായ യദൃച്ഛയാ കടിച്ചു പോയെങ്കിൽ, നമുക്ക് അതിന്റെ നേരെ ചേക്കും ഇനിക്കുകയും മറ്റും നാം അതിനെ കുറിക്കുമായി ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പട്ടി കടിച്ചതു കൊണ്ടുണ്ടായ വേദ

ന കട്ടി അനുഭവിക്കുന്നത് കണ്ടു സങ്കടം സഹിക്കാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതിനാണ് നാം പട്ടിയെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്, നാം വളർത്തുന്ന പട്ടി നമ്മുടെ കട്ടിയെ കടിപ്പുമ്പോൾ നാം അതിനെ ഉപദ്രവിച്ചതു പോലെ തന്നെ, ആ പട്ടിയെ വേറെ ഒരു പട്ടിയോ, കട്ടിയോ ഉപദ്രവിച്ചാൽ നാം അതിനേയും ദ്രോഹിക്കുന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ കട്ടിക്കും പട്ടിക്കും വേറെ ഒരു പോലെയൊക്കുന്നത് വിചാരിച്ചു പരമേശ്വരൻ നിന്നു നമ്മെ യാതൊന്നാണോ വിരമിപ്പിക്കുന്നത് അതാണ് 'ഭൂതയെ'. കട്ടിയെ കടിപ്പു പട്ടിയെയോ, പട്ടിയെ തല്ലിയ കട്ടിയെയോ നാം പകരം ഉപദ്രവിക്കുന്നത് സ്വാർത്ഥതയായ സ്നേഹം കൊണ്ടാകുന്നു. സ്വാർത്ഥമായ ഈ സ്നേഹം അവസ്ഥാനുസരണം കൂടാതെ പരാമർശത്തിൽ പ്രവൃത്തിക്കു തക്കവണ്ണം നേർന്നിട്ടു കൈകൾ വെച്ചു ആർദ്രതയും ഉണ്ടാകുമ്പോഴാണ് ദൈവികമായ യെ പ്രകാശിക്കുന്നത്. 'ജിമുതവാഹനൻ' എന്ന വിദ്യാധരൻ ഭൂതയെയും അന്യാഭാഗമായി ഒരു മാതൃകയാകയാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രം ഈ വിഷയത്തിനു യോജിച്ച ഒരു ഉദാഹരണമാകുന്നു.

'ജിമുതയേകതു' എന്ന വിദ്യാധരചക്രവർത്തി പ്രായാധിക്യത്താൽ, പുരാതനരാജാക്കന്മാരുടെ പരിവന്ദനസരിച്ചു, പുത്രനെ ചക്രവർത്തിയായി അഭിഷേകം ചെയ്ത്, ഈശ്വരധ്യാനം ചെയ്തു മോക്ഷം പ്രാപിക്കുവാനായി പത്നീസമേതം വനം പ്രവേശിച്ചു. മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ വാഗ്ദത്തത്തിൽ അവരെ ശുശ്രൂഷിച്ച സന്തോഷിപ്പിക്കേണ്ടത് അനുസരമുള്ള പുത്രന്മാരുടെ കർത്തവ്യമാകയാൽ, ജിമുതവാഹനൻ മാതാപിതാക്കന്മാരെ അനുഗമിക്കാൻ തീർച്ചയാക്കി. രാജാക്കന്മാരും മന്ത്രിമാരിൽ സമുച്ചിച്ച് പിന്തുടരുന്നതായ ജിമുതവാഹനൻ വനം പ്രവേശിച്ചു മാതാപിതാക്കന്മാരെ ഉപചരിച്ചുകൊണ്ടു താമസിച്ചു.

മന്ത്രിമാർ എത്രതന്നെ സമയംനശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം, ഭരണകർമ്മവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമില്ലാത്ത രാജ്യം ശത്രുരാജാക്കന്മാരുടെ ആക്രമണത്തിന് അധീനമായിത്തീരുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടു ജിദ്ദതുവാഹനന്റെ രാജ്യം ഒരു അയൽ രാജാവിന്റെ രാജ്യമോടും നിമിത്തം ആക്രമിക്കപ്പെട്ടു. ഈ വൃത്താന്തം മന്ത്രിമാർ ജിദ്ദതുവാഹനനെ അറിയിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു മറുപടി ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു : “രാജാക്കന്മാർ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതു പ്രജകളുടെ പ്രയത്നഫലമെന്നാണ് അവരുടെ പ്രതാപത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനല്ല. പ്രജകളുടെ ക്ഷേമം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനാണ്. നാം ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ ശത്രുവിനോട് എത്രത്തോളം യുദ്ധം ചെയ്യുകയാണെന്നിൽ, നമ്മുടെ സൈനികന്മാരായ അനേകം പ്രജകൾക്കു പ്രാണഹാനിയും പലവിധമായ കഷ്ടനഷ്ടങ്ങളും സംഭവിച്ചു. അതിൽ പൂർണ്ണമനസ്സാലെ എന്റെ രാജാധിപത്യം ശത്രുവിന് കഴിഞ്ഞുകൊടുത്താൽ, യുദ്ധം മൂലം ഉണ്ടാകാവുന്ന യാതൊരാപത്തും നമ്മുടെ പ്രജകൾക്കുണ്ടാവില്ല. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ എന്നെ എന്നപോലെ മറ്റൊരാളാവിനെയും വണങ്ങി നമ്മുടെ പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തിനു വേണ്ടുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനോട് ഉപദേശിച്ചു സംതൃപ്തരായി കാലം കഴിക്കുന്നതാണ് എനിക്ക് അതിരറ്റ സന്തോഷം”. ചക്രവർത്തിയുടെ ഉപദേശപ്രകാരം മന്ത്രിമാർ പ്രവൃത്തിക്കുകയാൽ, ശത്രുരാജാവിന് ആ രാജാധിപതികളെ അറിച്ച് ബഹുമാനവും സ്നേഹവും ഇനിപ്പരയുമുളളു.

ജിദ്ദതുവാഹനൻ മാതാപിതാക്കന്മാരെ ശുശ്രൂഷിച്ചുകാട്ടിത് മാർഗ്ഗമെന്ന കാലത്ത് ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വായത്തമായ ‘മിത്രാവസ്ഥ’വിനോടുളള കടൽത്തീരത്തു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അവിടെ അടുത്തു ധവളവർണ്ണമായ ഒരു പക്ഷി കണ്ടു, അതിനെക്കുറിച്ച് സ്വാ

ലന്നോടു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അതൊരു പദ്യമല്ലെന്നും, ഗരുഡനാൽ നിഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട സുപ്പുക്കുട്ടിയുടെ അമ്പൽ ശുദ്ധമാണെന്നും മിത്രാവസു പറഞ്ഞു. ഈ വൃത്താന്തം കേട്ടു ജീമൂതവാഹനൻ വളരെ പ്രസന്നിച്ചു. മിത്രാവസുവിനു വേറെ ചില കാര്യങ്ങൾ നിവൃത്തിയാക്കണമെന്നായിരുന്നതിനാൽ, ആലോചനാർത്ഥമായ ജീമൂതവാഹനനെ സൈപരമായി സഞ്ചരിക്കുവാൻ വിട്ടുകൊണ്ട് അയാൾ രാജധാനിയിലെക്കു മടങ്ങി.

ആലോചനാനിമഗ്നനായ ജീമൂതവാഹനൻ സങ്കേതലക്ഷ്യം കൂടാതെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, ഒരു സ്ഥലത്തു നിന്ന് ആരെ ഉപേക്ഷിച്ചു കരയുന്നതു കേട്ട്, ആ വിചാപത്തിന്റെ കാരണം അറിവാൻ അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ, വൃദ്ധനായ ഒരു സ്ത്രീ കരയുന്നതും അവളുടെ ഏകപുത്രനായ ശംഖചൂഡൻ അവളെ സമാശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും ജീമൂതവാഹനൻ കണ്ടു. അദ്ദേഹം അവളുടെ ഉപകാരണം ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ, അവർ നാഗങ്ങളാണെന്നും അവരുടെ രാജാവായ വാസുകിയും ഗരുഡനും തമ്മിൽ പണ്ടു ചെയ്ത കരാറനുസരിച്ച് അന്നത്തെ ദിവസം ഗരുഡനു ഭക്ഷണമായിത്തീരേണ്ടുന്ന മറ്റു ശംഖചൂഡന്റെതാകയാൽ, വാല്യകൃത്തിൽ ഏകസന്താനമായ പുത്രനെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാനുള്ള സങ്കടംകൊണ്ടു നാഗസ്ത്രീ കരയുന്നതാണെന്നും ജീമൂതവാഹനൻ ധരിച്ചു. ഒരു മുൻകി കരിച്ചിരിക്കുന്ന ജീമൂതവാഹനൻ അവരുടെ സങ്കടനിവൃത്തിക്കായി താൻ ശംഖചൂഡനു പകരം ഗരുഡനു ഭക്ഷണമായിക്കൊള്ളാമെന്ന് അവരോടു പറഞ്ഞു. ജീമൂതവാഹനന്റെ ഈ ആദായത്തേ അറിച്ച് ശംഖചൂഡൻ അത്യന്തം അഭിനന്ദിച്ചെങ്കിലും, അവർവേണ്ടി ആത്മരോഗചെല്ലാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ജീമൂതവാഹനനും ശംഖചൂഡനും

നം ത്തിൽ ധർമ്മരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് വളരെ വാഗ്ദ്രുതിവാ
ക്കൾ നടത്തിയെങ്കിലും, അങ്ങപേർക്കും അന്നേന്ദ്രനും തൃപ്തി
പ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ടു താൻ തന്നെ
ഗതരഥൻ ഭക്തനായിത്തീരണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു, വൃദ്ധ
യായ മാതാവു തന്റെ മരണം കാണാതിരിക്കുവാൻ വേ
ണ്ടി, ആ സ്ത്രീയെ ഗോകണ്ഠ്യാക്ഷത്രത്തിൽ കൊണ്ടുപോയാ
ക്കൊണ്ട് ശംഖപുരസ്തൻ അവിടെനിന്നു പോയി.

ശംഖപുരസ്തന്റെ ന്യായങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന
തന്റെ ഭാര്യയായ ഭൂമിപ്പുരസ്തൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട്, അ
യാൾ ഭടന്മാരെക്കൊണ്ടിട്ടു തന്റെ വധനിവർത്തനം ചെന്നു കി
ട്ടാൻ അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്തു. മിവ
സംഭവവും ക്ലിപ്തസമയത്തു കൈവന്നു. ധർമ്മൻ അദ്ദേഹം
നാഗം ചെന്നു കിടക്കണമെന്നാണ് നിശ്ചയിച്ചു. ജിഹ്വതവാ
ഹനൻ ആയിരത്തിൽ വിവാഹംചെയ്തു ഒരു നവവരനായിത്തീ
ന്നതുകൊണ്ടു നാഗാചാര്യകാലം കൈവന്നുമാണ് നരി
ച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടു ഗതരഥൻ അന്ത്യമെടുത്തു ന്യായ
മുണ്ടായില്ല. ഗതരഥൻ പതിവു പോലെ നാഗബുദ്ധി
യോടുകൂടി ജിഹ്വതവാഹനനെ കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു.
പോൾ, സാധാരണയായ മരണവേദനകൊണ്ടുള്ള ചേർപ്പു
കൾക്കു പകരം, തന്റെ മേൽമുഖം പുരുഷനിൽ ഹർഷരോ
മാണ് ഉണ്ടായതായി കണ്ടു, ഗതരഥൻ അത്ഭുതപ്പെട്ട് അ
ദ്ദേഹം ആരാണെന്ന് അറിവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ജിഹ്വതവാ
ഹനന്റെ ചരിത്രം കേട്ടപ്പോൾ, ഗതരഥൻ തന്റെ ആ
മോചനക്കുറവു നിമിത്തം മിശ്രമായ വിദ്യാധരചക്രവർത്തി
യെ കൊലപ്പെടുത്തിയല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു പരമാർത്ഥ
മായി.

ഗതരഥന്റെ വ്യസനം കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹം
നമുക്കുവായ ജിഹ്വതവാഹനനോടു തന്റെ പാപമോചന

ത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗം ഉപദേശിക്കേണ്ടതാണ് അദ്ദേഹം അപേക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ ജീദ്യതവാഹനൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “ജീവികൾക്കു ലോകത്തിൽ ആത്മസ്നേഹത്തെക്കാൾ വലുതായി മറ്റൊന്നില്ല. എല്ലാ ജീവികളും താനാങ്ങളുടെ ആത്മാവിനെ സ്നേഹിക്കുന്നത് ദൈവിധർമിലാകയാലും ജീവതമാവു പരമാത്മാവിന്റെ അഭിന്നാംശമാകയാലും എല്ലാവരുടേയും ആത്മാവ് ഒന്നുതന്നെയാണെന്നു വിശ്വസിച്ചു പ്രവൃത്തിക്കേണ്ടത് എല്ലാവരുടേയും മുറയാകുന്നു. ജീവികളിൽ എവരവിധമായ സമഭാവനയാണ് അയക്കു പാപകർമ്മത്തിൽ നിന്നു മോചിപ്പിച്ചു, മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തിൽ നയിക്കുന്നത്.” ഇത്രയും പറഞ്ഞതിന്റേപ്പോൾ ശക്തിക്ഷയം നിമിത്തം ഉത്സവശേഷനായ ജീദ്യതവാഹനൻ നിശ്ചേഷ്ടനായി ഭവിച്ചു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സഭയും തൊരിപ്പൊയൊ എന്നു ഭയപ്പെട്ടു പരിഭ്രമിച്ചു ശംഘചുഡനും, ജീദ്യതവാഹനനെ കാണാത്തു വ്യസനിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കളാരും പതിയായ മലയവതിയും അവിടെയെത്തി.

ജീദ്യതവാഹനന്റെ തല്ലാലസഥിതി കണ്ടു വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കളാരും ബാലരായ പതിയും ധർമ്മിഷ്ഠനായ ശംഘചുഡനും അത്യന്തം വ്യസനിച്ചു. പശ്ചാത്താപം കൊണ്ടു ഗതന്യൻ ഇതികൽക്കവൃതാത്മനായും ഭവിച്ചു. മലയവതി രംഗലദായിനിയായ ഭഗവതിയോടും വൃദ്ധമാതാവു മേൻറ പുത്രനെ അത്യന്തംകൊണ്ടു ജീവിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നു ദേവന്മാരോടും പ്രാർത്ഥിച്ചു. അത്യന്തശബ്ദശ്രവണമാത്രത്താൽ, ഗതന്യൻ പൂർവ്വസ്മരണയുണ്ടായി. ഉടനെ പക്ഷിന്ദ്രൻ അവിടെനിന്നു പറന്നുപോകയും ചെയ്തു.

വിദ്രാധരചക്രവർത്തിയുടെ കരണത്തെക്കുറിച്ച് എല്ലാവരും വ്യസനിച്ചു ദൈവത്തെ ധ്വസിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കും.

രേഖാശ, കാറും കാറും കൂടാതെ അസംഗതിയായി ആകാശത്തുനിന്നു വഴുവു പൂർവ്വവുമുണ്ടായി. ഈ ആകസ്മിക സംഭവത്തിന്റെ കാരണമറിയാതെ എല്ലാവരും അത്ഭുതപ്പെട്ടു. നില്ക്കുമ്പോൾ, ജീമുതവാഹനൻ, ഉറക്കമുണർന്നു പോലെ, പൂർവ്വാധികം തേളുണ്ണാടും അളുണ്ണാടും എഴുന്നേറ്റ് അച്ഛനമ്മമാരെ വന്ദിച്ചു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പണ്ടു ഗന്ധർവൻ ഭക്തിച്ചു സപ്പങ്ങളുടെ അന്ധിശൂന്യം സജീവരായ നാഗങ്ങളായും തീർന്നു.

‘അമൃതം’ എന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ, ജീമുതവാഹനനെ ജീവിപ്പിക്കാൻ കാറ്റുവെന്താണെന്ന് ആശോചിച്ചു വഴി കാണാതിരുന്നിരുന്ന ഗന്ധർവൻ, താൻ പണ്ടോരിക്കൽ മാതാവിന്റെ ഭാഗ്യം ഒഴിക്കാൻ വേണ്ടി ദേവകളെ ഇയിച്ച് അമൃതം കൊണ്ടുവന്ന കാര്യം ഓർമ്മ വന്നതിനാൽ, ഉടനെ അവിടെനിന്നു പോയി ദേവദാകളെ ചെന്ന് അമൃതം വഴിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. അപ്രതീക്ഷിതമായി സംഭവിച്ചു ഒഴിഞ്ഞുതന്നു. പരമാത്മാപൂർവ്വമായ ഗന്ധർവന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് അമൃതത്തിന്റ പാപമോചനവും മാറുത്തവൻ സന്തോഷവും ഈശ്വരനോടു കൃതജ്ഞതയും ഉണ്ടായി, എല്ലാവരും അവരവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലേക്കു പോവുകയും ചെയ്തു.

ചന്ദ്രശാപമായ ജീമുതവാഹനന്റെ ചരിത്രത്തിൽ നിന്നു നാം പഠിക്കുന്നത് മൂന്നു സംഗതികളാകുന്നു. ഒന്ന്, എല്ലാ രാജാക്കന്മാരും അവനവന്റെ സ്ഥാനം ഉപേക്ഷിച്ചും പ്രജകൾക്കു ക്ഷേമം വർദ്ധിപ്പിക്കണം; രണ്ട്, എല്ലാ ഔരുകികകണ്ഠവൃങ്ങളിലും വെച്ച് എന്തൊരു ശ്രേഷ്ഠമായതും മാതാപിതാക്കന്മാരെ ശ്രദ്ധിക്കിച്ച് അവരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു; മൂന്നാമത്, എല്ലാ ശത്രുക്കളുണ്ടെങ്കിലും വെച്ച് ദീപ്തമായതു ‘ഭൂതദയ’യാകുന്നു. ജീമുതവാഹനന്റെ

ഈ ദിവസം നഗരം അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കുവേണ്ടി തീർത്ഥാടകരെ അഭിമുഖീകരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിമുഖീകരണം പൂർണ്ണമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴടക്കലുകൾ = ൧൪.

പാഠം ൨.

ധൃമകേതു

നഗരത്തിൽ ചാൽക്കൽക്കൽ, അല്ലെങ്കിൽ പൂർവ്വകേതു, എന്നു കേൾക്കാത്തവർ ഇല്ലെങ്കിലും, അതിനെ കണ്ടെത്തുവാൻ അധികമായിരിക്കുകയല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, പത്തുപത്തു കൊല്ലത്തിനിടയ്ക്ക് ഈ ദിക്കുകളിൽ പൂർവ്വകേതു ഉദിച്ചിട്ടില്ല. ചാൽക്കൽക്കൽ എന്നു കേൾക്കുന്നവർ, പൂർവ്വകേതുവന്റെ പ്രധാനമായ അംഗം വർദ്ധിക്കുന്നതായ നഗരം വർദ്ധിക്കുന്നത്. എന്നാൽ, വാസ്തവത്തിൽ പൂർവ്വകേതുവന് ഒരു വാൽ ഉണ്ടായ കഴിവു എന്നുള്ള സാധാരണ നഗരങ്ങളുടെ വാസ്തവത്തെ സ്ഥിതിക്ക് ഇതിനെ അറങ്ങുപാളി ഗണത്തിൽ നിന്നു തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിന്റെ പ്രത്യേക ചിഹ്നമായ ഒരു അംഗവത്താണ് അദ്ദേഹം പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചു പറയുന്നതാണ്.

പൂർവ്വകേതുവിനെ സംബന്ധിച്ച നഗരങ്ങളുടെ പൂർവ്വകേതുവായ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം അത് ഒരു പർവ്വതമായ ഒരു ദൃശ്യകണമാണെന്നായിരുന്നു. കാട്ടി ദാസർ "കോരസർ ൧൦" എന്ന കാവ്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ കേട്ടു "ഉഗ്രകേതു വർദ്ധിക്കുന്നത് ഇനിപ്പാൻ പൂർവ്വകേതുവെന്ന്" എന്നു പറയുന്നുണ്ട്. ഇതിൽനിന്നു പൂർവ്വകേതുവിനെപ്പറ്റി പൊതുജനങ്ങൾക്കു പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന വിചാരം എന്തായിരുന്നു എന്നു വിശദമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. പൂർവ്വകേതു ഉദിക്കുന്നത് ചന്ദ്രനായതിനു ശേഷമാണെങ്കിൽ,

രാജാക്കന്മാരും, ചങ്ങമ്പുഴയ്ക്കുള്ള മേലാക്കുന്നുകൾ, രാജാ
വംശപ്പുരുഷന്മാരും തമ്മിലുള്ള സംഭവിക്കുന്നതാണെന്നായെന്നു
അവരുടെ വാശിമാറ്റം. ഈ മാതൃക വിശ്വാസം പിന്തു
ക്കളുടെ ഇടയൽകിട്ടാമല്ല, പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ ഇടയലും
ഉണ്ടായിരുന്നു 'രക്തപിപ്പിൾ' എന്ന മറ്റൊരു അർത്ഥ
പ്രയോഗം 'ബുദ്ധിമുട്ട്' എന്ന നാടകങ്ങൾ "രാ
ജാക്കന്മാർ കൈയ്യെടുത്ത പട്ടക്കമ്മളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു,
എന്നാൽ, പട്ടക്കമ്മളുടെ കരണസമയത്ത് അത് ഉൾക്ക
ന്നിട്ടു" എന്ന പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, ഒരു കാല
ത്തു പാശ്ചാത്യരും ഉടയലും ഈ വിശ്വാസത്തന്നെ പ്രാ
പ്തമാക്കുകയായിരുന്നു എന്ന കരുതുന്നതാണ്. 'മിഷ്ടൻ'
എന്ന ആദ്യകാല കവിയുടെ കാലത്തും ഈ വിശ്വാസം
ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, 'മേലാക്കുന്നുകൾ' കയ്യെ
ടുത്ത യുദ്ധവും ഉണ്ടാക്കുന്ന പട്ടക്കമ്മളെ "വിമനാഴി" അ
ർത്ഥം 'സ്വാതന്ത്ര്യം' ഉപരിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തികമായ അന്ധതയെക്കുറിച്ച്
 ഉന്നിമണ്ണയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം
 ആധുനിക ശാസ്ത്രപരമായൊരു പ്രകാരം അറിയിപ്പെ-
 ടിപ്പിച്ചത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ഇനി ആലോചിക്കാം.
 നാം നിലവിലുള്ളതിൽ പ്രതിപന്നം കാണുന്ന നമ്മുടെ
 ലിംഗബന്ധം കേവലമായ പുസ്തകമായോ ചില വിശദീകരണ-
 മാണ്. അവ അതിന്റെ അർത്ഥം, അസാധാരണ-
 പ്പോ, അപൂർവ്വതയും, ഗാഢമായും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. അ-
 തരമായ പുസ്തകം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അതിന്റെ അ-
 രത്ഥം അതിന്റെ പ്രകാരം വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടത് ആ-
 കാശമല്ലെന്ന് കാണുന്ന സമയം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ
 യും നാമൻ സ്പഷ്ടമാകുമ്പോൾ, അവയെല്ലാം അതിൽ പ്ര-
 കാശമല്ലെന്ന് അറിയാതെ ആകുമ്പോഴാണ് അത്. അ-

തൃക്കോട്ടെ പൂമകളും ഭൂമിയെ പോലെ തന്നെ, സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നത് പക്ഷെ, അതു മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളെ പോലെ കൃഷ്ണായ ഒരു നിയമം അനുസരിച്ചല്ലെന്നുള്ളതു പൂമകളെ സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നതു ഭൂമിയെ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നതുപോലെ, അണുധികാരങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതല്ല, അത് ഒരിക്കൽ സൂര്യനെ ചുറ്റിപ്പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ, പിന്നെ അങ്ങനെ ചെയ്യാനേയും കഴിയാതെ മറ്റുള്ള ഗ്രഹങ്ങളെ പൂമകളും തമ്മിലുള്ള ഗതിവിഗതിയും ഇതാണ്.

പൂമകളായിരുന്ന സംബന്ധിച്ചു ചേരെയും ചില വിശേഷങ്ങളാണ് വാദനാഥായി പൂമകളായിന്ന് ഒരു രീതിയും ഒരു വാദം ഉണ്ടായിരുന്നതാണ് അതിന്റെ ആളതിയുടെ സ്വഭാവം. എന്നാൽ ചില പൂമകളായിരുന്ന ഒരു വാദപ്രകാരം, മറ്റു ചിലതാണ് ഒരിക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വാക്യം പൂമകളായിരുന്ന കാണുന്നത് ദൈവിക ചിന്തയ്ക്കു് നന്നായിട്ടു ചിലകളും ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ ചേരെയും 1925-ൽ പ്രത്യക്ഷമായ ഒരു പൂമകളെ 1926-ൽ കാണപ്പെട്ടു വാദം മലയും ഇല്ലാത്തതാണ് ഒരിക്കൽ പ്രത്യക്ഷമായ പൂമകളായിരുന്ന മറ്റൊരിക്കൽ കാണപ്പെട്ടതാണ് അതിന്റെ ആളതിസാദൃശ്യം കൊണ്ടല്ല, അതിന്റെ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നാകുന്നു വാക് നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആളതിക്കു പലപ്പോഴും മറ്റും സംബന്ധിക്കുന്ന പക്ഷം സംബന്ധങ്ങളാകെണ്ടു് മാത്രമേ അപരം നിരൂപനങ്ങൾ തരൂള്ളു.

അസ്പഷ്ടതയുടെ ബുദ്ധിയെയും സാധാരണയായ ഒരു പ്രശ്നങ്ങളെയും ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു നോക്കിയായ ഈ സാധനം എന്താണെന്ന് ഇനി ആരോ ചിന്തിക്കും. അതുകൊണ്ടു് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പോലും പൂമകളെ എങ്ങനെയെ

ധനമാണെന്നു സൂക്ഷ്മമായ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല എന്നാൽ, പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ ഇടയ്ക്കു പുരമകളായിരുന്ന കറുപ്പു സൂക്ഷ്മമായ രേഖാലിപിയും പഠിക്കത്തക്ക നൂർത്തുണ്ടാർപ്പങ്ങൾ ആകുന്നു 'പുരമകളു, അതുകൊണ്ട് സഞ്ചാരിഗതിയുൽ ആദിത്യനോട് അപകടം സംഭവിച്ചു വരുമ്പോൾ, സൂക്ഷ്മകിരണങ്ങൾ അന്തർദ്ദേശം കടന്നു പോകുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷ കല്പിച്ച് പ്രവേശം നമ്പിക്കും അതിന്റെ ഗതമായ വ്യക്തിത്വം വരുന്നതിൽ നിന്നും, ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടാക്കി മാറ്റണമെന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതായിരുന്നു' എന്നാണ് ആ പണ്ഡിതൻ പറഞ്ഞതിൽ പറഞ്ഞത്, നവീന യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായംകൊണ്ട് ഈ അഭിപ്രായം ശരിയാക്കുന്നതിന്നായി സാഹിത്യശാസ്ത്രജ്ഞൻ രാജകുമാരൻ ചെമ്പുപാട്ട് ഇതിനോടൊന്നിച്ച് ഒരു മേഖലയായ സൂക്ഷ്മകിരണങ്ങളെ അറിയുവാൻ കഴിയുന്ന സാധനം, അയാളുടെ സഹായി പണ്ഡിതൻ അദ്ദേഹം പുരമകളെ ഒരു നക്ഷത്രങ്ങളിൽ വെട്ടിക്കൊണ്ടു കറുപ്പൻ പാടിപ്പാൻ പലം തെളിപ്പിച്ചുവെക്കുകയായതിനാൽ, അത് ഒരു ഭവന പദാർത്ഥമെന്നു തന്നെ നമുക്കു കാണാം എന്നതെന്നല്ല, പുരമകളെ ഒരു ഭവനപദാർത്ഥമാക്കുന്നതിൽ, 1941-ൽ ആ ബ്രിട്ടീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഉണ്ടായ പുരമകളെ വെളിവാക്കുന്നതിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പഠിപ്പാൻ, അവയുടെ സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുകയും ആ പുരമകളായിരുന്ന ഗണ്ഡകിയ, ഒരു ദേശം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു അതിനെ അറിയുന്നതും സംഭവിച്ചതായിരുന്നു നവീന യന്ത്രങ്ങളായ അറിയുന്നതും പുരമകളെ അറിയുവാൻ ഒരു വസ്തുമാണെന്നാകുന്നു ഈ വസ്തുവെ വളരെ പുതിയതായ കാലത്തു തന്നെ ചീനക്കാർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് പുരമകളെ എന്ന സംസ്കൃതപദത്തിന്റെ അർത്ഥം കേതുവെളിവാക്കുന്നതായിരുന്നു.

രൂപപ്പെട്ട ഒരു ധർമ്മശാസ്ത്രം എന്നാകയാൽ, പുരാതന ഹിന്ദുക്കൾക്കും മുസ്ലിംകൾക്കും ധർമ്മശാസ്ത്രം ധർമ്മം, അല്ലെങ്കിൽ ദൈവദൂതൻ പ്രഖ്യാപിച്ച പരമമായ വസ്തുതയെന്നായിത്തീർന്നു എന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.

1744-ൽ കാണപ്പെട്ട പൂർവ്വകാലത്ത് ഒരു വാല്യത്തിൽ തന്നെ ഒരു ശതാബ്ദത്തിൽ കണ്ടു എല്ലാ പൂർവ്വകാലങ്ങളിലും ഒരു പ്രത്യേക വാല്യമായിരുന്നു. 1811-ൽ കണ്ട മുസ്ലിംകൾക്കുള്ള പത്തു കോടി നാഴിക നീളവും ഒരു കോടി അമ്പതു ലക്ഷം നാഴിക വീതിയുമുള്ളതായിരുന്നു വാല്യം. ഏകദേശം ഏഴുനൂറു സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഇവർക്കുള്ളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച പൂർവ്വകാലങ്ങൾ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുപോലെ രണ്ടു വാല്യമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കാലത്ത്, അതായതു പത്തു സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പ്, ഇവർക്കുള്ളിൽ കണ്ട മുസ്ലിംകൾക്കുള്ള "ഹാലീസ് കോഡ്" എന്നായിരുന്നു. അത് എഴുതപ്പെട്ട കോഡിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രമേ ഉൾക്കൊള്ളൂ. കോഡ് സംവത്സരത്തിൽ കാലിബർ പരമമായ പൂർവ്വകാല ഇടയിൽ കണ്ടു. ക്രിസ്ത്യാബ്ദത്തിന് അല്ലെങ്കിൽ മുമ്പായി സിറിയയിൽ ഒരു കണ്ടു നിമിത്തം കഴിഞ്ഞു മുമ്പാകെ മുമ്പാകെയും ഇന്ത്യയും വളരെ കണ്ടു എങ്കൽ അനുബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട് അക്കാലത്താണ് ഈ പൂർവ്വകാല ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് ഈ പൂർവ്വകാലവാൽക്കൽ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കാലിബർ അനുബന്ധിച്ചതായിരുന്നു എന്നും ഈ കേ. കോഡ് പരമമായതാണ്.

പ്രൊ. മ.

അച്ചടി

അതായത് അല്ലെങ്കിൽ പ്രധാനമായ ഒരു ഉപകരണമാകുന്നു അച്ചടി. അതായത് പൂർവ്വകാലത്തിലേയും ആ

ധ്വനികാവനമന്ത്രേയും താരതമ്യപ്പെടുത്താൻ നോക്കിയാൽ, ഈ വാസ്തവ വ്യക്തമാകുന്നതാണ്. ഭാഷയുടെ ആദ്യകാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യരുടെ വിചാരങ്ങളെ അഭിസ്മര്യം പ്രതിപ്രകീർത്തിക്കുന്ന സംഭാഷണം ഉപയോഗിക്കുകയും അക്കമിതമായി അശേഷം ലക്ഷ്യമുള്ള രേഖപ്പെടുത്തുവാനുള്ള മാറ്റം കണ്ടുപിടിച്ചു. നാം ഇക്കാലത്ത് അപൂർവ്വമായ ചില പുരാതന രാജധാനികളിലും കേരളത്തിലും കാണുന്ന ശാഖാശൈലികൾ പണ്ടത്തെ അക്ഷരങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമാകുന്നു. അക്കാലത്തു ഉപയോഗിച്ച കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതിനുള്ള ശീലുകളിലേയും ചില രൂപകളിലും ആയിരുന്നു. പണ്ടു ഭാഷയെ രേഖപ്പെടുത്തുവാൻ നേരിട്ടിരുന്ന അപസരകയും നിമിത്തം പണ്ടത്തെ പല പ്രധാന സമയങ്ങളും വിസ്തൃതമായിട്ടുണ്ട്.

അച്ചടി എന്ന പദവും, മറ്റൊന്നു വികാസമുണ്ടാക്കിയ, എഴുതിയ ഇനച്ചതിയെ രേഖപ്പെടുത്തുവാനും പരിചരണക്കാണ് വരുന്ന വന്നിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഹാഥായ്യാന്ത് അച്ചടിയെപ്പറ്റി അക്കാലവും ഉദ്യോഗത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചു, ചിന്തിക്കുകയും പ്രതിപ്രകീർത്തിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട്. പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ 'പ്രിന്റ്' എന്ന പേരായ ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് സമ്പ്രദായങ്ങളുള്ള അച്ചടിയെന്നും ഇപ്പോഴും സാധാരണമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്. കടലാസ്സിലെ ഒരു ഭാഗത്ത് ഒരു രേഖയായ അക്ഷരങ്ങൾ മുഴുവൻ ഒരു പലകയിലേക്ക് കൊണ്ടു വരികയും അതിൽ മുദ്രകയറുന്നതിനുള്ള പണ്ടത്തെ പതിവ് ഇതിനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട്, ഇപ്പോഴുള്ള സാക്ഷരകളിൽ ഒന്നും ഉണ്ടായെന്നല്ലെങ്കിലും, 'അച്ചടിച്ചുപോയതാണ്' എന്നു ഉണ്ടായെന്നല്ല.

ഇപ്പോഴത്തെ സമ്പ്രദായങ്ങളുള്ള വിഷയ അക്ഷര

തിരിക്കെണ് അച്ചടി നടക്കാൻ ആദ്യമായി ശ്രമിച്ചതെന്നു കയത് 1814-ാമുണ്ടാകുന്നു.

നമ്മുടെ ചലച്ചിത്രാലയത്ത് ആദ്യമായി അച്ചടി നടപ്പാക്കിയതു ലത്തീനാകുന്നു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോട്ട ലത്തീനാരുടെ കീഴിൽ വന്നാലത്ത് അവർ സ്ഥിരപ്പെട്ട 'കുപ്പുതറകോട്ട' എന്ന സ്ഥലത്താണ് അച്ചടി ആദ്യമായി നടത്തിയത്. ഇന്ത്യയിൽ അച്ചടക്ക പ്രചാരമുണ്ടായത് ആംഗ്ലിക്കന്മാർ ആദ്യമായിത്തന്നെ.

ഇക്കാലത്തു വർദ്ധിച്ചുവന്നവർക്കു, മാസികക്കൾ, മാസികാലയങ്ങൾ മുതലായവ നമുക്കു സുലഭമായത് അച്ചടിയുടെ പ്രചാരമുകൊണ്ടാകുന്നു. മനോരമയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സന്താന കാരണം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സുലഭതയാണ് അച്ചടിക്കൊണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മാറ്റാപ്പറ്റി സുലഭമായിത്തീർന്നു. നാവാവർണ്ണങ്ങൾ ചേർന്ന ചിത്രങ്ങൾ അച്ചെടുക്കുന്നതിന് ഇപ്പോൾ യാതൊരു പ്രയാസം വുമില്ല. പണ്ട് ഒരു ചിത്രത്തിന്റെ പത്തുപ്രതി ആവശ്യപ്പെട്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, ചിത്രം മറ്റൊരു കാര്യം ആ ചിത്രം പത്തു പ്രാവശ്യം എഴുതേണ്ടമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ആദ്യത്തെ ചിത്രത്തിനുവേണ്ടുന്ന വേല എല്ലാ ചിത്രങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായിരുന്നു. തന്മൂലം അവയുടെ വലയ്ക്കു കുറവുണ്ടായിരുന്നില്ല. പണ്ട് പത്തുപ്രതിക കൊടുക്കേണ്ടിയിരുന്ന ഒരു ചിത്രത്തിന് ഈ കാലത്ത് എട്ടുണ്ട കൊടുക്കാൻ മതി. സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ വേണ്ടിവരുന്ന പ്രയത്നത്തിന്റെ കുറവാണ് അവയുടെ വിലയെ കുറയ്ക്കുന്നത്. നമുക്കു കിട്ടാൻ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കുറഞ്ഞ വലയ്ക്കു കിട്ടുന്നതിനുള്ള കാരണവും ഇതുതന്നെയാകുന്നു. വർദ്ധിച്ചുവന്നു. ഓരോ പ്രചാരത്തിനും അച്ചടിക്കാകുന്നു പ്രധാനമാകുന്നു.

ഈ കാലത്തു 'കുപ്പു', 'അച്ചെഴുത്ത്', 'അല്ലെങ്കിൽ'

‘കെട്ടപ്പ്’ കൈ റിംഗ്. ഏതാ രാജാക്കന്മാരും അപ്പടി നാപ്പു
ണ്ട്. പക്ഷെ, ഇതിൽ കണ്ടാകുന്ന പഠനം അപ്പുഷ്ണ
കുടിയം അകത്തുണ്ടായില്ലാത്ത അകത്തുവേ സാധാരണ
യുള്ള. നാപ്പുഷ്ണകളിലെ അകത്തുണ്ടുള്ള അപ്പുഷ്ണകൾ
ണ്ടും മിശ്രകളിലും ഇവ വെളിച്ചം അവ അധിനപ്പെട്ട
നാപ്പു. ഇങ്ങനെ കാണുന്നവനും കറുപ്പു പ്രകാശം
മായി അപ്പുഷ്ണകൾ, അപ്പുഷ്ണകൾ മനുഷ്യവർഗ്ഗ
ത്തിനു സാധ്യമാകുന്ന ചൂടും അപ്പുഷ്ണമാണെന്ന വാക്കു
മാകും.

 SO_2 和 O_3

അനുബന്ധം. (പ്രമാണപത്രം)

[illegible]

ലും അതു നന്നത്രപോയ കൺച്ചുവും നമുക്കു സഹിച്ചുകൊ
ന്നു. യാതൊരു ഒഴികഴവും കരുതാതെ,

“ശ്ലാഘാപ്രഭവമേകിനമൃദ്ധി ഭാരിദാമി
വേതുനാ കായുത്തിര വപ്പുതെ വർത്തരേരേ
നീതുവും കൺച്ചുവാരായനം ചെയ്തിട്ടു നവൻ
വേദാനന്ദനുമവൻ പഞ്ചമമേകരേണമല്ലോ”

ധർമ്മപ്രധന്റെ കഥയെ നന്നു കൺച്ചുത്തരന്റെ
മാഹാത്മ്യം വശക്കൊന്നുതുകൊണ്ട് അത് ഇവിടെ ചുരു
ക്ക പറയുക. മണ്ഡാദ്യ പശുതായ നന്ദൻ ഭക്തമൂലം
മോഹിച്ചു മണരെയും ഭക്തിയെപ്പറ്റു രേഖപ്പെടുത്തുവ
നിയ്യുകയാണ് ഒരു കാലത്തു സമയ മനുഷ്യക്കും ബഹുമാ
ന്യനായ ഒരു ചരിത്രനാണ് നമ്മുടെ കഥാനായകനായ
‘ധർമ്മപ്രധൻ.’ ആദ്യം, ചാൻ സപ്രമേയനാണ് അങ്ങ
പ്പോലു മേദനം മത്തരേരേ കൺച്ചുവാരായനം ചെയ്തു
ജീവച്ചുതിന്നാലാണ് ‘ധർമ്മപ്രധൻ’ എന്ന ബഹുമാന
പ്പേരിനു പറ്റുകയെന്ന് പ്രധാനമന്ത്രി കൺപ്രകാരം
ഗ്രാണിഫൈനയായും അധിപസമാണ് പറയുകയു
ടെയും എന്ന ശാസ്ത്രാധികാരികളും, ഈ കഥാതത്വ
ന്റെ കൺച്ചുവാരായനം മേതുവായത് അദ്ദേഹത്താൻ
പാപമെന്നായെപ്പന്നു കാര്യല്ല. ബ്രാഹ്മണകുലത്തിൽ ഇനി
കൂടെ ഒരു സന്യാസം അനുവദിച്ചാൽ ചെയ്യത്തക്ക ക്രി
യയും കൂടെ സമ്പിച്ചു.

ധർമ്മപ്രധൻ അതിബാഹുരേഖയെന്ന കഥാപിതൃ
ക്കന്ദാലു ഈശ്വരനാട്ടിലുള്ളതായ ഭക്തമുഖമെല്ലാമാ
നങ്ങളോടുകൂടി അനുസരിച്ചുപോന്നു. വാധൻ മിഥില
പരിയലാണ് നവസംസ്കൃതനന്ത്. മിഥിലയുടെ വൻ
പ്രഭാവമുള്ള കൺകാൻ എന്ന പേരായ ഒരു ബ്രാഹ്മണ
ൻ തപസ്സ് ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു ദിവ

[illegible]

താഴെ കാട്ടിയിട്ടുള്ള ചെറു സംഗീത ചിത്രത്തിന്
ഈ പട്ടിക മനസ്സിലാക്കുക മാത്രം മതിയാകുന്നു. സി
ദ്ധിയില്ലാത്ത ഒരു ചെറു സംഗീതം അല്ലെങ്കിൽ പട്ടിക
വ്യക്തമായി അനുസരിച്ചു വരികയില്ലെന്ന് ചൂണ്ടിക്കാട്ടി

സന്ധ്യ കരാരാധിന്റെ വികാരമേതും മാത്രമാണെന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതാണ്. അപ്പോൾ ഹിംസയാവുന്നതും അനുഭവിക്കുന്നതും ഇന്ദ്രപ്രഭാർക്കെന്നു, അല്ലെങ്കിൽ കരാരാധയെന്നു എന്നു വ്യക്തമാകും. ജീവികൾക്ക് “അഹംബുദ്ധി”യുള്ള കാലത്താകും ഈ വ്യക്തത അനുഭവപ്പെടുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് സകല പ്രപഞ്ചവും മനുഷ്യൻ ഇന്ദ്രപ്രഭാർക്ക് സമുപ്ത ചെയ്യണമെന്ന തത്വവിചാരികൾ പറയുന്നത്. കൈവശപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കാത്തവകൾക്ക് ഓരോ നില കല്പിച്ചുത്തരുന്നത്, അതിന് അനുരൂപമായി ജീവിക്കുന്നതാണു കർമ്മവും. ഓരോ ജീവിയുടേയും കർമ്മവും നിറുപ്പിക്കുന്നതുവെന്നതാണ് അതാതിന്റെ ധർമ്മം. കർമ്മകൊണ്ടാണ് ധർമ്മം സാധിക്കുന്നത്. അതുതന്നെയാണ് വിപ്ലവങ്ങളും മറ്റും മോക്ഷത്തിനും കാരണം”.

വ്യായാൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞതനുശേഷം, ബ്രാഹ്മണനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാരുപ്യതാക്കന്മാരുടെ അടുത്തെടുത്തുകൊണ്ടുപോയ തന്റെ ഇന്ദ്രപ്രഭാർ മാതാപിതാക്കളാണെന്നും താൻ ജീവിക്കുന്നത് ഇന്ദ്രപ്രഭാർവേണമെന്നെന്നും അന്റെ പൂർവ്വാർ ആചരിച്ചുപോന്ന കലധർമ്മല്ലാതെ അന്യമുള്ളതെന്തിന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടും, “അതുകൊണ്ട് ഈ മനുഷ്യന്റെ കർമ്മവ്യക്തമാകുവാൻ ഹിംസാബാഹുലമാണെങ്കിലും, അതു ദൈവകല്പിതമാകയാലും അതിൽ നന്നുണ്ടാകുന്ന ഹിംസ കർമ്മവ്യക്തത മൂലമാകയാലും ആ ഹിംസ ഇന്ദ്രപ്രഭാർക്കെന്നു ലഭിച്ചുപോകുന്നതാണ്.” എന്നു വ്യായാൻ പറഞ്ഞു.

വ്യായാന്റെ സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് അവസാനത്തിൽ അദ്ദേഹം ബ്രാഹ്മണന്റെ ഒരു സൂനത ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ വൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കളാറെ അ

[illegible]

100% ④

மாண்புமிகு உறுப்பினர்

ഇന്ത്യയിലെ സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കു കാരണമായ അനാധിപത്യവും കമ്മ്യൂണിസറ്റുകളുടെ അനാധിപത്യവും വ്യക്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ പുസ്തകം എഴുതിയത്. ഇന്ത്യയിലെ സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കു കാരണമായ അനാധിപത്യവും കമ്മ്യൂണിസറ്റുകളുടെ അനാധിപത്യവും വ്യക്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ പുസ്തകം എഴുതിയത്.

ലും പ്രകൃതിയിലും അല്ലാത്ത ചുരുക്കത്തോടെയും നാം കാണുന്നത്? മലകളിലുള്ള സകല ചരാചരങ്ങളിലും എന്തില്ലാതെയും കാണുന്ന സൂക്ഷ്മരൂപമാകുന്നു സൃഷ്ടിയിലെ കാര്യങ്ങൾ ഒരുപോലെ ഉദ്യമരഹിതവും സ്ഥിര ചലനമില്ലാത്തതും

കാലദൈവങ്ങൾ പരസ്പരം കലർത്തുകയായിട്ടുണ്ട്. ചന്ദ്രനായ
ഒരു ആളിനെയും പ്രകൃതിയും വൃദ്ധി പെടുത്തുന്നത്, മനുഷ്യ
സ്വഭാവങ്ങളെ ഉത്തമമാക്കുന്നതിനും പല മതങ്ങൾക്കും ഭാവനാശാസ്ത്ര
യങ്ങൾക്കുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അറബു-യഹൂദ ആചാരവി
വിഷയം എങ്ങനെത്തന്നെയും ഇന്ത്യയിലെ ആചാരവി
വിഷയം കൈമാറ്റം പ്രകാരം നന്നാക്കേണ്ടതും വ്യാപിച്ചിട്ടു
ണ്ടെന്നതു നിസ്തർക്കമായ ഒരു സംഗതിയാകുന്നു. ഒരു
കാലത്തു കൊഴിക്കാത്തുകൊണ്ടിരുന്ന കടലാസ്സുകൾ ഇപ്പോ
ൾ കെട്ടിക്കൊണ്ടും വിതരണം ചെയ്യുകയാണെന്നു കാണു
പ്പെടുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതു പോലെ മറ്റെ, ആട്ടുകാലങ്ങളി
ൽ ഓരോ സ്ഥലത്തു നവീകൃതമായ ജനങ്ങൾ, ഓരോ
കാരണങ്ങൾ, മതവിശ്വാസങ്ങളിൽ ഉപയോഗി
ച്ചു കൊണ്ടിരിക്കാത്ത കാലദൈവങ്ങൾക്ക് അനു
രൂപമായി ആളിനെയും പ്രകൃതിയെയും ചാനങ്ങൾ നന്നാ
ക്കുന്നതെന്നു വ്യക്തമാക്കുവാൻ അധികം സാധ്യം
കാണുന്നതല്ല.

പുരാതനരൂപങ്ങളിൽ പരിഷ്കൃതവൽക്കരിക്കുന്ന ഗണി
കപ്പെടുമ്പോൾ മൗലികവൽക്കരണങ്ങൾ, സാധാരണ
മാതൃകകൾ, ദുരഗതികൾ എന്നീ മൂന്നു ഭൂമിപ്രദേശങ്ങളാ
കുന്നു. ഇവയുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനം ഏഷ്യാഭൂഖണ്ഡത്തിൽ
കേരളപ്രദേശത്തുനിന്നാകുന്നു. നവീനശാസ്ത്രജ്ഞന്മാ
ർ ഉപരിപ്രദേശങ്ങളിൽ ഇവയ്ക്ക് ആദ്യ മാതൃകയായ മ
റ്റൊരുവർ ഭൂമിയുടെ നാന്നൂറ്റാണ്ടുകളും പൂർവ്വകാലം

മുഖ്യ കൗശലങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പരസ്പരമായിത്തന്നെ. ഇവർക്ക് ഫിന്നിഷ് എന്ന ഒരു സമുദായമാണു് ഒന്നു കിരീടം കൂടി, കപ്പൽ, കൈകൾക്കു് മുതലായ ചെറിയ കപ്പലുകളെപ്പോലെ നാവികമായിത്തന്നെ ക്രിസ്തുമതവും മുഹമ്മദിയ്യവും ഉന്നിച്ചതും ഇവരുടെ ഇടയിലാകുന്നു. ഇവർ ആധുനികവേദപരിഷ്കരണങ്ങളെപ്പോലെ വളരെക്കാലം കടന്നുപോയവർ.

പുറത്തു, അല്ലെങ്കിൽ കേന്ദ്രം, എന്നു പറയുന്ന വ്യക്തികൾ ഒരു കപ്പൽ, കപ്പൽ മുതലായ കപ്പലുകളിലാണ് താമസമുറപ്പിച്ചതും ഉപനയിക്കുന്നു, കപ്പലുകൾക്കകത്തു, സാഹിത്യപഠനം മുതലായ വശങ്ങളിൽ അദ്ധ്യായം പഠനം താമസമാണു് ഈ വ്യക്തികൾക്കു്. യൂറോപ്പിന്റെ പശ്ചാത്തലങ്ങളിലുള്ള "ഫിന്നിഷ്" എന്ന ഭാഷയും 'പെർസിസ്' പട്ടണത്തിൽ അധികപ്പെട്ടവർ "ബാസ്" എന്ന ഭാഷയും അവരുടെ ഉപയോഗം ഈ കേന്ദ്രം തന്നെ സന്ദർശനംകൊണ്ടു് ഒരു പ്രാദേശികമായി നന്നു് ഇവർ ഒരു കപ്പൽ യൂറോപ്പു കടന്നുപോയവർ എന്നു് വാചികമായിത്തന്നെ. ഈ വ്യക്തികൾ ഇന്നും കേന്ദ്രം പരസ്പരം, ബുദ്ധിമുട്ടും ഉപനയിക്കുന്നതിലും മുതലായ ഗുണങ്ങളിൽ നിന്നു് മേറ്ററൽ സംഗതികൾ വാസ്തവമാണെന്നു് സിദ്ധമാകും.

കൂടാതെ നന്നായിത്തന്നെ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തം നന്നായിത്തന്നെ അവരുടെ വർഗ്ഗം മുതലാകുന്ന ഒരു കപ്പൽ, കേന്ദ്രം തന്നെയും സാധനസമ്പ്രദായം, തലമുളയുടെ സ്വഭാവം മുതലായവകൊണ്ടാകുന്നു. കേന്ദ്രം പറ്റാതിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഒരു യൂറോപ്പിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ പെരുച്ചു പുറത്തുള്ള

[illegible]

മേപ്പറ്റത്തെ ഭൂമി വഴിക്കൂടം അഥവാ പ്രദേശങ്ങളിൽ കിടന്നിരുന്ന പരിസ്ഥിതിയും, കർഷാണരുംകൊണ്ടു പല കാരണങ്ങളാലും കർഷാർ നില-പണ്ടായ സ്ഥിതിയും നിലനിൽക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണമായ ഉത്ഭവവും അതിന്റെ പ്രധാനവഴികൾക്കു പല ഉപവഴികളും ഉണ്ടായി. കാലദേശാവസ്ഥകളായ ഭൂപ്രകൃതികൾക്കാണ് ഇതു സങ്കീർണ്ണമാകുന്നത്. ഇതു മേപ്പറ്റത്തുനിന്നു അവാൻതലപ്പാലം എന്ന സ്ഥലത്തുവരെ പൊതുവായി പൊതുവായ സ്ഥിതിയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കായം പുതുക്കുന്നയാളും, ജലമുറയ്ക്കുന്നവരും നിലവിലുള്ള നിവാസികളായ കർഷാർ പട്ടണം, തൃപ്പൂപ്പി, മേൽ, മേൽമുക്ക് എന്നായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇന്നു വീടുകളുള്ളതായി കാണപ്പെടുന്നതെങ്കിലും, ഇവയുടെയും മേൽമുക്കിന്റെയും ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചു സംശയമില്ല. ഇവയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും മേൽമുക്കിന്റെയും ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും ചർച്ചകൾക്കു കാരണമായിട്ടു വന്നു. ഇന്നു കൂടുതലായും മേൽമുക്കിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചു സാധാരണക്കാരും അദ്ധ്യാപകരും സാധാരണക്കാരും ചർച്ചകൾക്കു കാരണമായിട്ടു വന്നു. ഇന്നു കൂടുതലായും മേൽമുക്കിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചു സാധാരണക്കാരും അദ്ധ്യാപകരും സാധാരണക്കാരും ചർച്ചകൾക്കു കാരണമായിട്ടു വന്നു. ഇന്നു കൂടുതലായും മേൽമുക്കിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചു സാധാരണക്കാരും അദ്ധ്യാപകരും സാധാരണക്കാരും ചർച്ചകൾക്കു കാരണമായിട്ടു വന്നു.

പരമം നൃ.

നവഗ്രഹങ്ങൾ

ഹിന്ദുക്കളുടെ ജ്യോതിഷാസൂത്രകാരം സൗന്ദര്യമുള്ളതിൽ സൂര്യനെ കേന്ദ്രമാക്കി ഒരുതൂ പ്രധാനഗ്രഹങ്ങളെ കണ്ടിട്ടു പറയുന്നുണ്ട്. ഹിന്ദുജ്യോതിഷാസൂത്രം ക്രിസ്.വ. 2800-ഓളത്തിൽ ഹേമം അതിഭർഗ്വ പുണ്ഡ്ര വസുമയെ പ്രസിദ്ധിച്ചു കഴിഞ്ഞുവന്നു. നവഗ്രഹങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നവയിൽ പ്രധാനമായി ഏഴെണ്ണം മാത്രമേയുള്ളൂ. 'രാഹു' എന്നും 'കേതു' എന്നും പറയുന്നവ ചന്ദ്രന്റെ സഞ്ചാരമാറ്റത്തിലുള്ള രണ്ടു വിപരീതസ്ഥാനങ്ങളാകുന്ന പ്രധാനമായ 12 ഗ്രഹങ്ങൾ ആചര്യൻ, ചന്ദ്രൻ, ക്വേൻ, ബുധൻ, വ്ജേഷ്വരൻ, ശുക്രൻ, ശനി എന്നിവയാണ്.

നവഗ്രഹങ്ങളിൽ വെച്ചു പ്രധാനമായതു സൂര്യനാണെന്നു പറഞ്ഞുവെല്ലാം. സൂര്യൻ കത്തോലിക്കാക്കളുടെ കിടയുന്ന ഒരു ഗോളമാകുന്നു. ഭൂമിയുടെ നന്നു സൂര്യനുമേൽത്തന്നെ അകലം തൊള്ളാമതെന്ന് ഇരുപത്തേഴു ലക്ഷം നാഴികയെന്നു പറയുമ്പോൾ, നമുക്ക് ഒരു അകലം അറിയിച്ചു നമുക്ക് മനസ്സിൽ കൂപ്പായ ഒരു ഭാവനയുണ്ടാകുന്നില്ല. ഏതും, ദൂരദർശിനി മുതലായ യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായംകൊണ്ടു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കിട്ടിയതാകാമരിക്കുന്നതാണ് ഈ അകലം. നമുക്ക് പ്രമേയശക്തികൾ അഗോചരമായ അകലത്തിൽ സ്ഥിരമാകുന്ന ഈ ഗോളത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ചൂടിന്റെ ശക്തി, നാം ഭൂമിയുടെ അന്തർവിഷ്ണുവിന്റെ അന്തർവശമിട്ടു, നമുക്ക് ഉറപ്പാക്കുകയുള്ളു. മാത്രമേ ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ചന്ദ്രനെപ്പറയുന്നതായാൽ, ഉരുകാവൻ ഏറ്റവും പ്രയാസമുള്ള നമുക്ക്

ഒരു ലേഖനം സൂര്യനാളന്മാരുടെ സമീപം ചെല്ലുമ്പോഴെങ്കിലും ഉപയുക്തമായ അറിവുകളാണ്. മറ്റൊരു ശ്രോതാവ് കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ 'സൂര്യനാളന്മാർ' എന്ന നവീനതയോടുകൂടിയ സൂര്യനാളന്മാരുടെ കൂടെയുള്ള സകല ധാതുക്കളും വേറെയും ചിലപ്പോൾ ഉണ്ടാകാം അവയ്ക്ക് ചിലതു ഉണ്ടായാൽ മറ്റൊരു ചിലതു ബാധിച്ചാൽ കടന്നുവരുന്നതും കണ്ടുപിടിച്ചതും എന്ന ചോദ്യംകളുണ്ടായിപ്പോകുന്നതല്ലാതെ ലോകോപകാരികളായ ഒരു ഗോത്രം ഉണ്ടായില്ലാത്തതിനാലാണ് സൂര്യനാളന്മാരുടെ പുരാതനതയ്ക്ക് സൂര്യനെ സാക്ഷാൽ ഇരുപതുവർഷം ഒരു പ്രതിനിധിയായി സങ്കല്പിച്ച 'ചരാചരങ്ങളെക്കുറിച്ച്' എന്നും മറ്റും സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

കാലംഗോളംകൊണ്ടു നവഗ്രഹങ്ങളിലെപ്പോലും ഏറ്റവും പ്രധാനമായ സൂര്യനാളന്മാരുടെയും മറ്റേവരുടെയും നന്നായി അധികം അറിയുന്നതിനായി ചന്ദ്രനാളന്മാരെക്കൊണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്തതും ചന്ദ്രൻ കണ്ടെത്തുന്നത് കൂടിയും നാനാഭാഗങ്ങളിലും നവസംബന്ധം ഉണ്ടായതും ഇവയുടെയും ചന്ദ്രനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പല ചെറിയൊഴുക്കുകളിൽ നിന്നും മറ്റേവരുടെയും ഒരു അറിയുന്നതിനായില്ലാത്തതാണ് അതിനെ കണ്ടുപിടിച്ചതെന്ന് എന്നു നമുക്ക് ഉറപ്പാക്കാം. എന്നതെന്നതല്ല, ചന്ദ്രനെക്കൊണ്ടു കണ്ടുപിടിച്ചതായതും അതിനെക്കണ്ടുവെക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ശ്രമമുണ്ടെന്ന് എല്ലാ പുരാതനന്മാരും വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തതും.

ചരിത്രംകൊണ്ടു നോക്കിപ്പോകുകയും ചന്ദ്രനെ സംബന്ധിച്ച ഏതാദൃശ്യവശാലം ആദ്യമായുള്ള ഇടയിൽ പ്രബലപ്പെട്ടിരുന്നു എന്ന് അന്നത്തെ ചില സമുദായമാരെക്കുറിച്ച് നന്നു അറിയുന്നതാണ് വിജ്ഞാപനം വരുത്തുക, മറ്റൊരു പക്ഷം, കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങളെ കൊല്ലുകയും

തലയ്ക്കു കായ്ക്കങ്ങൾ തന്നെ ചന്ദ്രന്റെ വൃദ്ധിക്കയങ്ങളെ അനുസരിച്ചാണ് ചെയ്യേണ്ടത് ചില രോഗങ്ങൾക്കു ചന്ദ്രന്റെ വൃദ്ധിക്കയങ്ങളെ അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൂടെൻ കുറവു കാണുന്നതു ഇന്നും അനുഭവമുള്ള ഒരു വാസ്തവമാകുന്നു. വെട്ടുതൂക്കു വാവ് അടുക്കുമ്പോൾ ക്രോധം മൂലമുളക്കുന്ന പറയുന്നതു പൊതുവെയാകട്ടെ ഇടയൻ മാത്രമുള്ള ഒരു വാക്യാസമല്ല. “ചാൻ ഇൻ ദ റൂൺ” എന്നു ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയുന്ന പഴക്കൊട്ടാഴ്ചൻ അർത്ഥം “ക്രോൺ” എന്നാകയാൽ, ക്രോൺ ചന്ദ്രനും അതിൽ ഏകനാ ഒരു ബന്ധമുണ്ടെന്ന് ആശയ്യയർ വശംവെച്ചുതന്നതായി വിചാരിക്കാം.

എന്നാൽ, ശ്രദ്ധാർഹം എന്നും മറ്റും ചന്ദ്രൻ സംസ്കൃതത്തിൽ പഴയയങ്ങൾ കണ്ടെന്നത് ആ ഗോളത്തിൽ ഈ രണ്ടു ഗോളങ്ങളുടെ ചായ നമുക്കു നഗ്ന നേത്രങ്ങൾക്കു വശയമാകുന്നതുകൊണ്ടാകുന്നു. നവീനയുഗങ്ങളുടെ വലിയൊരു ഭൂലം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ചന്ദ്രന്റെ പല ചായകളും എടുത്തു പരിശോധിച്ചതിൽ, പുണാളതിയൽ കാണുന്ന അങ്കം പട്ടുരങ്ങളുടേയും മറ്റും ഭാവപരത സൂചിപ്പിക്കുകയാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയുണ്ടെന്നു.

നമുക്കു ഭൂമിയോട് എറ്റവും അടുത്തതും ഭൂമിയെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടു സഞ്ചരിക്കുന്നതുമായ ഒരു ഗോളമാകുന്നു ചന്ദ്രൻ. ഇതിനെ ഭൂമിയുടെ ഒരു ഉപഗ്രഹമായാട്ടാണ് നമുക്കു പൊതുവായിത്തന്നെ ഗണിച്ചുവെക്കുന്നത്. ആകാശത്തിൽ കാണുന്ന ഗോളങ്ങളിൽ വെച്ച്, ആദ്യം കണ്ടതാൽ പണ്ടെ, എറ്റവും ചെറിയതു ചന്ദ്രനാണെന്നു നമുക്കു തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിലും വാസ്തവത്തിൽ അത് എറ്റവും ചെറിയവയ്ക്കൽ ഒന്നാകുന്നു. അതന്നു ഭൂമിയോടുള്ള അതിരൂപതാകുന്നു ഈ ഭൂമിഗോളം ബ്രഹ്മത്തായി കാണപ്പെട്ട ചാൻ ക

രണം. ഭൂമി കൈമാറ്റത്തിൽ ഒരിക്കൽ സൂര്യനെ ചുറ്റുന്നതു പോലെ, ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെ മാനുഷിക കൈകൾ ചുറ്റുന്നുണ്ട്. ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെ ഒരിക്കൽ ചുറ്റിവരുന്ന കാലത്തിനാണ് ചന്ദ്രമാസം എന്നു പേര്. അത് ഇരുപത്തൊമ്പത് ചില ദിവസം ദൈർഘ്യമാകുന്നു. ചന്ദ്രന് അതേയ്ക്കു അഞ്ചു തവണയ്ക്കു ഒരിക്കൽ തിരിയുമ്പോൾ ഒരു മാസത്തോളം കാലം വേണ്ടി വരുന്ന അതേയ്ക്കു ചന്ദ്രഗതിനിപ്രതികമാണ് മിക്കവാറും ചന്ദ്രന്റെ ഒരു കറുപ്പു തിരിയുന്ന നമുക്കു നേരെ യായതിനാൽ സൂര്യൻ കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ മേൽനിന്നു സൂര്യനും ചന്ദ്രനും ഗണനത്തോളം കൂടുതൽ പ്രകാശം ചന്ദ്രനായാ ചന്ദ്രന്റെ ആകൃതിക്കു കൈമാറ്റം കൊണ്ടാണ് സൂര്യന്റെയും ചന്ദ്രന്റെയും വേർതിരിവ് ഉണ്ടാകുന്നത്.

ഭൂമിയും ചന്ദ്രനും ഒന്നിച്ച് ഒരു സൂര്യനെ പോലെ തന്നെ ചുറ്റി കറങ്ങുന്ന ഗോളങ്ങളായതാണ്. ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെക്കാൾ വളരെ ചെറുതായതുകൊണ്ട് വേഗത്തിൽ ഘനീഭവിച്ചു. അതുകൊണ്ട് ആ ഗോളങ്ങളുള്ള പല തരങ്ങൾ നമുക്കു പട്ടിണിയെക്കാൾ അനേക ലക്ഷം സംവത്സരത്തെ കേറ്റിയവയാകുന്നു എന്നുതന്നെയല്ല ചന്ദ്രനിൽ പട്ടിണി നൂലാ നൂലുതന്നെയും അത്ര ചെറുതായതുകൊണ്ടു ചന്ദ്രൻ ഇപ്പോൾ നിശ്ചലമായ കറുത്ത അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ വലുതായതിനു മേലു അളവു നൂലുതന്നെത്തന്നെ നാശകരമായതോ കേൾക്കുമ്പോൾ, അതയുടെ വലുപ്പം എത്രമാത്രമെന്നു നമുക്ക് ഉറപ്പാക്കിക്കൊള്ളാം. ചന്ദ്രനിൽ ഇലയും വൃക്ഷവും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അത് ഒരു സംയന്തമായ ഒരു പ്രതിഭാസങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു പശുക്കൾക്കു യാതൊരു ഹാനിയും സംഭവിക്കാത്തതാണ്, ആ പശുക്കൾക്കു പോലെ തന്നെ, ഇന്നും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

ഇനിക്കുളൻ, അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ, മുതലായ കുറേ ഗ്രഹങ്ങളെ കുറിച്ചാണ് ആദ്യലക്ഷ്യങ്ങളിൽ സൗരചക്രത്തിൽ ചേർന്ന ഗ്രഹങ്ങളെ + വെച്ച് ഏറ്റവും പ്രകാശമുള്ളവ ശുക്രനും ക്ലേനും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇവയിൽ ശോഭ കർത്താവും ചെറിയതുമാണ് ക്ലേൻ. സൗരചക്രത്തിലുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾക്കു സൂര്യനിൽ നിന്ന് പ്രതഫലിക്കുന്ന രേഖാപ്രകാശം, സൂര്യപ്രകാശമല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, അവയുടെ പ്രകാശം സൂര്യനിൽ നിന്നുള്ള അകലത്തെ ആശ്രയിച്ചു നിൽക്കുന്നത് ക്ലേൻ സൂര്യനിൽ നിന്നു ശുക്രനേക്കാൾ വളരെ അധികം ദൂരെയാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ക്ലേനിൽ ഉള്ളതേക്കാൾ വളരെ കുറച്ച മാത്രമേ ക്ലേനിൽ സൂര്യപ്രകാശം കടന്നുള്ളൂ. ബുധൻ സൂര്യനോടു വളരെ അടുത്തതെ ഗ്രഹമാകുന്നു. ബുധനും ശുക്രനും തമ്മിലുള്ള സമാന്തര വിസ്തീർണ്ണങ്ങളും ക്ലേനും ബുധനുമായും ചുറ്റുമായിട്ടാണ് സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നത്.

ചന്ദ്രൻ ക്ലേനോട് പിന്നെ ഉള്ളതിൽ സൂര്യനോടു അടുത്തതാകുന്നതായ ദൂരദർശന ഭൂതലായ നവീന യന്ത്രങ്ങൾക്കു പരിധയമാകുന്ന ഒരു ഗ്രഹം ക്ലേനാകുന്നു. ബുധൻ സൂര്യനോടു വളരെ അടുത്തതാകുന്നതുകൊണ്ട് അതിന്റെ പ്രകാശധികം കൂലം ദൂരദർശനങ്ങളായ ഒരു ഗോളമായിത്തീർന്നു. ക്ലേൻ ചന്ദ്രന്റെ മേഖലയെത്താൽ ആഴ്ചയിക്കപ്പോൾ കടന്നുതന്നുകൊണ്ടും അതിന്റെ ഉപ ഗ്രഹങ്ങൾ വളരെ കീഴ്ന്നുത്താഴ്ന്നതുകൊണ്ടും അതു സൂര്യോദയംകുന്നതിനു ഹിന്ദി വേക്കുന്നില്ല. ഉൾപ്പെടെ ശനിനും വലിയ ഗോളങ്ങളാണെങ്കിലും, അവയുടെ ദൂരവും മേഖലയുടെ അടുത്ത ആവരണവും നമ്മുടെ സൂര്യം ഗ്രഹങ്ങളിൽ ഹിന്ദി വേക്കുന്നവയാകുന്നു അവയുടെ സ്ഥിതി. അതുകൊണ്ട് ദൂരദർശനങ്ങളായ സൂര്യനോട് കൂടുതൽ കുറച്ച പല സം

ഗവേഷകർ എഴുതിയത് പരസ്പരമുള്ളതായിരുന്നെങ്കിൽ, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥയും ഒരു വ്യവസ്ഥയുള്ള ജീവികൾക്കു ജീവിക്കുവാൻ ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഉണ്ടെന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അഭിപ്രായം.

പാഠം ൭.

പദ്യം. (പെൺസ്പെക്ട്രം)

അന്നന്നു പെൺസ്പെക്ട്രംകുറവുവന്നു
 ലന്നൻ ഗോപാലയച്ചു ദൂരം
 മോതിയെപ്പന്ന വന്നതിന്നു
 നിരാകൾ വാ ചകരവെളി ചിഹ്നം (1)

പരാക്രമി പെൺസ്പെക്ട്രംകുറവുവന്നി
 ഒന്നാകരുമെന്നു പറയുന്നതു കാര്യം,
 പരിഷ്കരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നുവന്നു
 ഒന്നാകുന്നെന്നുള്ള സങ്കല്പനം അതും. (2)

കരുണാലയത്തിന്നു ശുദ്ധ ചിഹ്നം
 കരുണാലയത്തിന്നു ഗോപാലയച്ചു
 ഉന്നതമേ കരുണാലയത്തിന്നു
 അങ്ങൻ വെളുന്നതുകേൾക്കട്ടെ മേ (3)

അഹം ജഗന്നാഥ' നിന്നുകൂട്ടി നീ
 ഹൃദയംകൊണ്ടു ഗതിച്ചു കൊണ്ടു നീ"
 ഇതൊക്കെ വന്നിങ്ങു ചെല്ലുന്നതിന്നു
 ഹൃദയംകൊണ്ടു പറയുന്ന പെൺസ്പെക്ട്രം. (4)

വിസ്മയം ദൂരനെ വിസ്മയം
 വിസ്മയം ദൂരനെ വിസ്മയം
 യദപ്രവിശ്വതാദേവനാ സതം
 അതാ ജഗദൻ പെൺസ്പെക്ട്രംകുറവുവന്നു. (5)

മഹാജാതി പെരുമ്പുറം വാസുദേവൻ
 തന്റെ വസിച്ചിരുന്ന മധുരവെളിമേലേവാൻ
 തന്നെ അതിലിരുന്നവനെ അണക്കിനെ
 ഹണിത്തുളും പണി ചെയ്തു മെല്ലെവെ. (6)

കുര്യന്മാരും അന്യരും വരിച്ചുകൊ
 ണ്ടുതമ്പുരാൾ മണിക്കൊണ്ടു കെട്ടുതും
 മരത്തും മെട്ടുകുടൽ മറെറാത്തതിയെ
 പരമൻ നാരിട്ടിട്ടുതൊറങ്ങിനെ. (7)

പെരുങ്കൊമ്പു മേൽ മിന്നു ചെറു പു
 വിളങ്ങുന്നിരുന്ന പെരുമ്പുറം
 ഇതൊക്കെവെ കണ്ടു നോക്കിയപ്പോൾ
 വലിച്ചുതന്നാതു സമീപമാപ്പാൻ. (8)

അതും തന്നിലു രണ്ടു ചെറു
 പരിച്ചു തന്നിരുന്ന പെരുമ്പുറം
 സുരഭനും കൊണ്ടു വെച്ചു ചാലൻ
 തിരിയെത്തന്നു ചവന്നുമാക്കുന്നു. (9)

തീയന്നും കില കൊണ്ടുപനെ
 തൊലും പ്രാപ്തം ഹനിച്ചു തർക്കം
 മറ്റു നല്ല ചാലവരി നിമകരനും
 തൊ സമാനനായ് പ്രവന്നവൻ (10)

തന്നെക്കു കരി നമുക്കു നന്നൻ
 സുരക്ഷിതൻ താലവന്നുശ്ശിവാൻ
 ഗിരിശനെച്ചുത പെട്ടു ചെയ്തൻ
 കണ്ടുതും കൂട്ടു ലഭിച്ചിരുന്നതും. (11)

തൊതിനോടത്തലണങ്ങു മൂന്നു പു
 മകന്മാരെയെക്കുറിച്ചുവെ

അഭിജ്ഞാപനം നമ്മുടെ മനസ്സിലുള്ള വിചിന്തനത്തെ വലുതിനായ ഒരു അർത്ഥശ്രോതാവു ഗ്രഹിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടു കൂടി പ്രയോജനവാദികളെ ഉപദേശിക്കുകയോ ഒട്ടി വരുന്ന പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ച് ചർച്ചയ്ക്കുവാൻ അവരുമായി നമ്മുടെ ചർച്ചകളും പ്രവൃത്തികളും വിചിന്തനങ്ങൾ ചെയ്യാവശ്യമാകുമായിരുന്നുവെന്നും അവരും ആദ്യമായി ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ചർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടുന്ന സൂക്ഷ്മങ്ങളായ അനുഭവങ്ങളെ നമ്മുടെ വിചിന്തനത്തിൽ വേർപെടുത്തുകയും അവയെക്കുറിച്ചു ചർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടുന്ന പാലി.

[illegible]

യർകുന്നു നമ്മുടെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ 10 രൂപാപരപ്പുകളിൽ ഒരു വ്യവസ്ഥയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ് സത്യം. അതുകൊണ്ടാണ് ധീരത്വം, മനസ്സാക്ഷിയുടെ ഉപദേശത്തെ നിരാകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രവൃത്തി എടുത്തപ്പോഴും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ശക്തിയുള്ളതായ ബോധത്തോടുകൂടിയതാകയാലാണ് ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ച പ്രവൃത്തിക്കുന്നത് സത്യവും നല്ലതുമായ യാതൊരു പ്രവൃത്തിയുമില്ലാത്ത നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കരുതുന്നതാകയാൽ. അതുകൊണ്ട് മനസ്സാക്ഷിയുടെ ഉപദേശം പ്രകാരമുള്ള പ്രവൃത്തി ധീരത്വത്തോടും നല്ലതാകയാലായിരിക്കും അതാണ് സത്യം, നല്ലതായുള്ള പ്രവൃത്തിയെന്നതാണ് നല്ലത്.

ഏതുകൊണ്ടുവെന്ന് സത്യവചനം സൂചനയായിത്തന്നെത്തീർന്നു. നോക്കൂ, ഒരു സത്യവചനം സത്യവചനമാണെന്ന് നോക്കൂ. മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു അറിവ് കൈമാറ്റം കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്നെത്തീർന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, സത്യവചനം സത്യവചനം സംബന്ധിച്ചും ഇതുകൊണ്ടുള്ള മനസ്സാക്ഷിയുടെ ഉപദേശം അനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ് സത്യവചനം. ഒരു മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള യഥാർത്ഥമായ ധീരത്വം അനുസരിച്ച സത്യവചനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നല്ലതാകയാകുന്നു. സത്യവചനം ഏതെങ്കിലും മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചാണ് ഒരു ഉത്തരവ് വന്നതാകയാൽ, അത് മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്തരവ് വന്നതാണ്.

ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ മുമ്പ് 3175-ാം സംവത്സരത്തിൽ ഗ്രീക്ക് അദ്ധ്യക്ഷത്തിന്റെ ഉത്തരവ് വന്നതായി ഹൈസ്കൂളിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ചും സത്യവചനത്തെക്കുറിച്ചും ഇതുകൊണ്ടുള്ള മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്തരവ് വന്നതായി നല്ലതാകയാൽ. അതുകൊണ്ടാണ് ഹൈസ്കൂളിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

കൊണ്ടു പ്രളയകൾ സാക്ഷാൽ നശിപ്പിച്ചുവെന്നു തന്നെ. കാരണമന്യമൊന്നിൽ ഇതുവന്നു കണ്ടപ്രകാരം കണ്ടു രാജാക്കന്മാർ വാണിജ്യകരർ ചേർന്നു ഹരിശ്ചന്ദ്രനും ചാളമിണനും പറയുമ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി യോഗ്യരായ കുറച്ചു നമുക്ക് ഏതെങ്കിലും അഭിപ്രായങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാം. അദ്ദേഹം ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ എന്ന പട്ടണം ഇദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നു കണ്ടുപിടിക്കുന്നു.

ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ അച്ഛന്റെ മുമ്പു ചാണ് ചിലപ്പോൾ എന്ന മഹതി, അതുകൊണ്ടു വലിയതും ഹരിശ്ചന്ദ്രനെ കുറച്ചു വളരെ വാഗ്ദാനങ്ങളായിരുന്നു. സത്യവൽസാജിയാകയാൽ കല്പമുമാണ് വസുധന്. ഒരു മിശ്രം ഒരു മഹാമഹത്വം വെച്ചു സത്യവൽസായ രാജാവ് ആരാണെന്നുള്ള സംഗതിയെ കുറച്ചു വാഗ്ദാനം പുറപ്പെടുവിക്കുക, ഹരിശ്ചന്ദ്രനാണ് തുടയിൽ ചെന്ന് ഇററും സത്യവൽസായ മഹാരാജാവ് എന്നു വസുധന് പറഞ്ഞു. വസുധനും വാഗ്ദാനം ചെയ്ത പക്ഷത്തുപോലെ മഹാമഹത്വം തന്നെയും തന്റെ വശത്തായ ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ സത്യവൽസായ പരിഭവംകൊണ്ടു മഹാമഹത്വം വെച്ചുതന്നുവെന്നു വാഗ്ദാനം നിശ്ചയിച്ചതായും, വസുധന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു വാഗ്ദാനം യോഗ്യമായിരിക്കുന്നുവെന്നു തന്നെ ചിലപ്പോൾ സംഗതികൾ അനുഭവംകൊണ്ടുള്ള ഒരു ഉദാഹരണം? അതുകൊണ്ടു വാഗ്ദാനം ഹരിശ്ചന്ദ്രനെ പരീക്ഷിക്കാൻ നിശ്ചയിക്കുന്നു.

അതുകൊണ്ടു ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ നായകൻ കഴങ്ങു രാജാവായിരിക്കുകയെന്നു, വാഗ്ദാനംകൊണ്ടു തന്നെ പ്രത്യേകം ചില മഹാമഹത്വം മനസ്സിലാക്കുവാൻ ചിലപ്പോൾ കണ്ടു രാജാവ് അതിൽ അനുഭവം ഇരിക്കുമ്പോൾ, മഹാമഹത്വം അനുഭവംകൊണ്ടു ചിലപ്പോൾ

ബ്രഹ്മപുത്രൻ തന്റെ ആശയങ്ങൾ വെച്ച് കഴിഞ്ഞു നൽകുന്നതിനു മുമ്പ് തുടർ ചുമർച്ചയ്ക്കു ചർച്ചകൾക്കും അന്യായങ്ങളിന്നു ബോധ്യം നൽകുന്നതിനും തന്റെ സംരക്ഷണം കൊടുക്കാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തപ്പോൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംരക്ഷണം ഉണ്ടായില്ല. അതിനാൽ തന്റെ പരമമായ അഭ്യർത്ഥനയനുസരിച്ച് തന്റെ കടമ പൂർത്തിയാക്കി.

വിരമിച്ചിട്ടു വന്ന ആ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ മൂലം നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമായ നല്ല ഹിന്ദുവുമാർക്കും മറ്റും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വെച്ച് കഴിഞ്ഞു നൽകുന്നതിനു മുമ്പ് തുടർ ചുമർച്ചയ്ക്കു ചർച്ചകൾക്കും അന്യായങ്ങളിന്നു ബോധ്യം നൽകുന്നതിനും തന്റെ സംരക്ഷണം കൊടുക്കാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തപ്പോൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംരക്ഷണം ഉണ്ടായില്ല. അതിനാൽ തന്റെ പരമമായ അഭ്യർത്ഥനയനുസരിച്ച് തന്റെ കടമ പൂർത്തിയാക്കി.

താമസം തുടർച്ചയായിട്ടുള്ളതും അതിനാൽ തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വെച്ച് കഴിഞ്ഞു നൽകുന്നതിനു മുമ്പ് തുടർ ചുമർച്ചയ്ക്കു ചർച്ചകൾക്കും അന്യായങ്ങളിന്നു ബോധ്യം നൽകുന്നതിനും തന്റെ സംരക്ഷണം കൊടുക്കാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തപ്പോൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സംരക്ഷണം ഉണ്ടായില്ല. അതിനാൽ തന്റെ പരമമായ അഭ്യർത്ഥനയനുസരിച്ച് തന്റെ കടമ പൂർത്തിയാക്കി.

ഗവർണ്ണർമാർക്ക് വിശേഷാൽ അനുമതി നൽകാൻ ആവശ്യമില്ലെന്നും നാഷണൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റിനെ പറ്റി കർമ്മപദ്ധതി.

നിങ്ങൾ മുൻപറഞ്ഞതു ന്നു പറിച്ചുട്ടുള്ളതിനോടു ഇതു കൂട്ടിച്ചേർത്താൽ പ്രത്യേകമായി പറയേണ്ടതുണ്ടെന്നു കരുതുന്നതല്ല. ആനകൾ മലകളിൽ നിന്നു താഴെ ഇറക്കം കൊണ്ടുവരുന്നതും കാട്ടാനകളെ കഴിയായ് നിന്നു കയറ്റി കൊച്ചുതലകൾക്കു നന്നും അഭയാസം ലഭിക്കാത്തതും വാശിയുണ്ടാകും. എന്നാൽ, ബുദ്ധിമാനായ ദേശങ്ങൾ അവിടെ ചെന്നാൽ വേണ്ടി തയ്യാറായിരിക്കുന്ന കഴികൾ തപ്പുത്തടത്തു കണ്ടുപറച്ചി അപകടത്താൽ ചാടാതെയും കഴിയൽ കടുത്തുപോയ ആനയെ കയ്യടക്കുകയും ഇപ്പോൾ വെച്ചു കയറ്റിയും ആനകൾ കൈയ്ക്കുവെക്കുന്നതു ദേശങ്ങൾ പറിച്ചു ചിട്ടപ്പെടുത്തും. ഇതു പോലെ തന്നെ, നമ്മുടെ നവോത്ഥാനത്തെ പേരിട്ടും വളരെ പ്രയത്നങ്ങൾ നമ്മുടെ വളർച്ചയ്ക്കു നാം നൂതനിച്ചുവളർത്തുന്ന പക്ഷികൾ തന്നാൽ മാത്രം കയ്യടക്കൽ കയറിയെന്നു പറയുക, വളരെ ബുദ്ധിയുള്ള മാതൃകയെപ്പോലെ, പത്തും പതുക്കെയും വളർത്തുകയും കൈമാൽ ചെയ്തു വളർത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടും പാടിയിട്ടു സമയമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന നിങ്ങളും കണ്ടുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. ആനയും പട്ടിയും ദൈവവും പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ദേശങ്ങൾ പറിച്ചു ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതു നമ്മുടെ ശ്രമമാകുന്നു.

[illegible]

[illegible]

പരം ശ്രമം.

സമുദ്രങ്ങൾ.

നമ്മുടെ ഭൂതന്തം പാറപുസ്തകത്തിൽ 'ഇലാശ്വരങ്ങൾ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നു സമുദ്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചില സംഗ്രഹങ്ങൾ പർച്ചിച്ചുള്ളതു കൂടാതെ വേറെയും അനേകം പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുവാനാണ്. ഇതിൽ ഒന്നാമതായി നെസ്സിലാക്കുന്നത് കടലിലേയും സമുദ്രത്തിലേയും ഇലാശ്വര കാലവും ഉത്ഭവസ്ഥലമായതിനുള്ള കീർണമിടുന്നു. കടലിനോടും സമുദ്രത്തോടും അടുത്തു കിടക്കുന്ന കായലുകളിലും ഉപ്പുസമുദ്രം നദികളിൽ ശുദ്ധജലമാകുന്നു. നദികളിലേയും മറ്റു ഇലാശ്വരങ്ങളിലെയും വെള്ളം ചെന്നു ചേരുന്നതു സമുദ്രങ്ങളാണ്. നദികൾ ഉത്ഭവിക്കുന്നതു പട്ടികങ്ങളിൽ നിന്നാണെന്നു നമ്മുടെ പഠിച്ചു തിരുത്തലും.

ഇപ്പോഴത്തെ ഏറ്റവും സമയവും പാറകൾ, ലോഹങ്ങൾ മുതലായ അനേകം സാധനങ്ങൾ പല കാരണവശാലും തേങ്ങു പൊങ്ങുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവയെ നദീജലം വഹിച്ചു സമുദ്രങ്ങളാണ് നിക്ഷേപിക്കുന്നത്. ലോഹങ്ങൾക്കും മിക്ക പാറകൾക്കും ഉപ്പുസമുദ്രം ഇവ കൂടാതെ, ഉപ്പുസമുദ്രം വേറെയും അനേകം സാധനങ്ങൾ അവയ്ക്കു വെള്ളത്തിൽ ചേരുന്നതെല്ലാം സമുദ്രങ്ങളാണ് അവസാനമായി ചെന്നു ചേരുന്നത്. ഇങ്ങനെ നദീതാഴ്വരയോ ചെന്നു ചേരുന്ന സാധനങ്ങളിലെ ഉപ്പുസം മൂലം കടലിൽ വഹിക്കാതെ അനേകമായി നാഴിക വസ്ത്രത്തിൽ നിറയുകയുണ്ടെന്നു സമുദ്രങ്ങളിലെ വെള്ളം മുഴുവൻ ഉപ്പുള്ളതാക്കിത്തീർക്കുക എന്ന നമ്മുടെ പക്ഷേ സംശയിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ഇതാണ് സത്യസ്ഥിതി. എന്തുകൊണ്ടെ

[illegible]

ഇനി സമുദ്രഗർഭവാസികൾ സ്ഥലത്തേക്കുവന്നുവന്നാൽ അല്ലെങ്കിൽ പ്രവിശ്യകളിൽ ഭൂവിജ്ഞാപുരുഷൻ പോലെ നമ്മളെയും ഭൂപ്രകൃതിയെയും പോലെ ഉള്ളതും സമുദ്രത്തിലും ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾ ഭൂനാമം പറയുന്നവർക്കു ചായം ചൂട്ടണമല്ലോ. അവിടുന്ന് പുറപ്പെട്ട കരയെയുള്ളതും പോലെയുള്ളതായും, താഴ്ന്നതായും, വർദ്ധിച്ചതായതായും, വലിയ പാറകൾ തെളിയുന്നതായതായും ഉണ്ടെന്നാണ് 'ചുരുക്കം', 'പാറനാമം' തുലനം കാണിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം. അതിൽ ഒരുപക്ഷേപം ഇല്ലാത്തതായാൽ അതിന്റെ സമുദ്രത്തിൽ എടുത്താൽ നാശകരമായ ആഴമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു കടന്നുപോകും അതിനാൽ നാശകരമായ ചെറിയ ചെറിയ കടലിന്റെ കൈയടി ആ സ്ഥലത്താകാം. ഇതിനിപ്പോലെയാണ് പലനാമം ഭൂനാമം നാശകരമായ ഒരു സ്ഥലം വേണ്ടതും. ഇതിലും അധികം ആഴമുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ സമുദ്രതാലോചനയാണ് നയിക്കാനാകുന്നതായതിന്റെ അർത്ഥം.

സമുദായത്തിൽ കാണുന്ന ഗതിവിധിവും അതോടുകൂടി അല്പമെങ്കിലും സമുദായത്തിൽ സമാധാനമുണ്ടാകുമെന്നു ശക്തമായി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഇവയ്ക്കു

എന്നതെന്നയല്ല, കരയിൽ ഉൾ പര - രങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉ
ൽഗമിക്കുന്ന വായുക്കളിൽ കലർന്നിരിക്കുന്ന പലതരം വിഷ
ബീജങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്ന 'ഓട്രോൺ' എന്നൊരു ബാ
ക്ടീയ സമുദ്രത്തിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് ഈ ബാക്ടീയ
കളായത് പുറപിടുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ശരീരാരോഗ്യ
ക്കാണ് അതൊരു മഹത്തമമായാണിരുന്നെന്ന് അതു
കൊണ്ടു സമുദ്രങ്ങൾ കർച്ചയ്ക്കു എപ്പറ്റും പ്രയോജനമുള്ള
വയാണെന്നതിന്നു സാധ്യമല്ല.

പ്രൊഫ. മ.മ.

ഉ. സാഹിത്യം (റോബർട്ട് ട്യൂസ്)

"പാർവതീ ധർമ്മമുള്ള പുരുഷൻ കിന്നര കുഞ്ഞാൽ
മേരുപട്ടണം പേർപ്പും ഉയരും പാർവതീ,
അധികാഗ്രാധമല്ല, പാർവതീ അധർമ്മം,
അതദ്വൈതമല്ലേവ സത്യവൽ മറ്റുകൾ"

കാവ്യസാരധാരണമേഖലയിൽ നിന്നെടുത്ത പ്രയത്നം.
അവർ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സപരവചനശൈലിയാ
കുന്ന ഉത്സാഹം, ബുദ്ധിമുട്ടും മേലുംകൊണ്ടും പ്രയത്ന
ത്തിലവർ സഹായം തേങ്ങുന്ന മാനാഗതി മറ്റൊരു
അതിന്റെ പ്രധാനലക്ഷണമാകുന്നു. പ്രതിഫലത്തെ പ
ണ്ണിക്കാരുടെ പ്രയത്നങ്ങൾ പൂർണ്ണമാക്കുന്നതിനു പ്രയത്ന
വും ഉദ്യമവും ആകുന്ന ഉത്സാഹത്തിന്റെ മഹത്വം വി
ശേഷം, പ്രയത്നം, പ്രയത്നത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന വഴുതിക്ക
ളുന്നവർഗങ്ങളാകും, ഉദ്യമം സാധിക്കുന്നതുവരെ അ
ശ്രാന്തമായി പരിശ്രമിക്കുന്നവനാണ് 'ഉത്സാഹി'

മേൽപ്പറഞ്ഞ അർത്ഥത്തിൽ ആസൂത്രമായ അനേകം
സംഗതികളുള്ളതാണ് എന്തും പ്രധാനമായ സാധനം ഉ

[illegible][illegible]

ടിക്കാതെ എഴുത്തു ശ്രമിച്ചപ്പോഴാണ് അതിന്റെ കാര്യം സാധിച്ചത്. ഈ സംഭവം ദൈവം കാണിച്ചുകൊടുത്ത ഒരു ശുഭസൂചകമാണെന്നും അപജയംകൊണ്ടു മരണാത്മാ എന്തായിത്തീരുന്നവനെ ദൈവം സഹായത്തുകയമല്ലെന്നും നേരെ മാറ്റി വഴുതുകയാണു ബുദ്ധി ക്ഷയിക്കാതെ പൂർവ്വാധികം ഉത്സാഹത്തോടു കൂടി ഉദ്യോഗസ്ഥത്തിന്നു പ്രയത്നമുണ്ടാവുക. ഇതുശക്തൻ സഹായത്തുമെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. പക്ഷെ അദ്ദേഹം കണ്ടതായാലോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസ്കൃതജ്ഞ ശൈലിയിൽ എഴുത്തു യുദ്ധം ചെയ്തു. ഒടുവിലത്തെ ആ യുദ്ധത്തെ അദ്ദേഹം ശത്രുക്കളെ മുഴുവൻ തോല്പിച്ച യഥാർത്ഥ താല്പര്യം വാഴ്ചയും ചെയ്തു. ഒടുവൽ തന്റെ പ്രജകളുടെ ഭക്തിത്തോഷാധിപതയോടൊന്നിച്ച് പരിശോധിച്ച സാക്ഷാത്കൃത് അദ്ദേഹം അതിന്റെ അപരതയെ വയസ്സിൽ കാലധർമ്മം പ്രാപിച്ചു.

പരമ മഹ.

ഗ്രഹണം.

ഗ്രഹണത്തെ കുറിച്ച് മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ, ശാസ്ത്രീയമായ പല സിദ്ധാന്തങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടും കൂടെ, ഇന്നും അന്ധവിശ്വാസം കുറവല്ല. സൂര്യ ചന്ദ്രന്മാരെ സൂക്ഷ്മമായി നോക്കി എന്ന അസൂരൻ വിദ്വജ്ഞയാണ് ഗ്രഹണത്തെക്കുറിച്ചു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ വശം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട പുരാണങ്ങളിൽ ലോകകായ വസ്തുക്കളെ ശാസ്ത്രീയസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കൊണ്ടു സ്ഥാപിക്കേണ്ടതിന്നു പക്ഷം, ഇന്നുള്ള സാമൂഹിക ചരക്കുകൾ ഉപാധം സംഭവിക്കാത്ത വിജ്ഞാനവേണ്ടി, ദൈവികമായ ഫലശ്രുതിക

ൾ കൊണ്ടു പ്രതിപരിചരിക്കുന്നതിനാൽ, കിഷിയിലുണ്ടാകാൻ അന്ധവശമുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്ന അധിനതാരായിത്തീരുന്നതാണ്. ഏതെന്നായല്ല, ഗ്രാമീണസമയത്തു സൂര്യചന്ദ്രന്മാരെ മറയ്ക്കുന്ന നിഴലിന്റെ സമ്പ്രദായത്താൽ നിന്ന് അധികമൊക്കെ 'പന്നഗബുദ്ധ' കട്ടു അപ്രകൃതവുമല്ല. ഗ്രാമീണസമയത്തു കെട്ടിക്കുന്നതുകൊണ്ടു വരുന്ന ചില ബാധകളാണെന്നും കിഴക്കുകൾക്കൊരു വലിയ സമുദായം സൂര്യചന്ദ്രന്മാരെ കട്ടു കെട്ടിയിട്ടുള്ള ചന്ദ്രന്മാരുടെ ആശോക്താവിനെ വേണ്ടതായ ചില ശക്തിവാദശക്തികളെ സ്വീകരിക്കുന്നതു ഗ്രാമീണസമയത്തു കിട്ടുന്നില്ല. അതു കൊണ്ട് ആ സമയത്തു കിട്ടുന്നതും മറ്റും ബലക്കയമായെന്നുള്ള അശോക്താവിന്റെ ലക്ഷ്യം അതിന്റെ വാഗ്ദാനം മുതലായവകൊണ്ടു നിവൃത്തിയാക്കുന്നത് പൂർണ്ണ അർത്ഥം ഇതല്ല. നീക്കം ചെയ്തതല്ല. മനുഷ്യരുടെ വിശ്വാസം ഏതെന്നതുകൊണ്ടു ഗ്രാമീണമനുഷ്യനാണ്. ചുരുക്കമായിത്തന്നെ ശാസ്ത്രീയമായ നമുക്ക് ആ ലോകം.

ജോ. പാപ്പാസെൻ കെട്ടിയ അന്നത്താൽ തുടങ്ങിയ കെട്ടിയ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷണം ചെയ്യുന്നതെന്നും ഈ സമയത്തു ചന്ദ്രൻ കൂടെയുണ്ടെന്നും നിങ്ങൾ പരിചരിക്കട്ടെ. നീക്കം ഇനി ഒരു ധർമ്മം. ഈ ചന്ദ്രന്റെ പ്രദക്ഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടു കൂടെയുണ്ടെന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടു കൂടെയുണ്ടെന്നു ചന്ദ്രൻ ഇല്ലാത്ത സൂര്യനെ നിന്ന് ഒരേ അകലത്തായിരിക്കുകയില്ല. അതായതു ചന്ദ്രന്റെ സൂര്യനോട് അടുത്തു ക

റദ്ദി ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കകത്തുനിന്നും. ഇത് എങ്ങനെയെന്ന വിവരം വളരെ പ്രയാസമില്ല. നമ്മൾ ഒരു പൂർണ്ണ വരച്ചിട്ട് അതിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ സൂക്ഷ്മമായി സങ്കല്പിച്ച് എങ്ങനെയും ഒരു സ്വാധീനം വെക്കുക. ഈ ആ പൂർണ്ണത്തിന്റെ വരയ്ക്കൽ കൂടെ അങ്ങനെയൊരു വ്യത്യാസം വരുത്താൻ സാധിക്കുമ്പോൾ, ഈയൊ ചുറ്റും കാണിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ അകൽ പൂർണ്ണത്തിന്റെ അകത്തും മറ്റൊരാൾക്ക് പുറത്തും വരുന്നതാണ് ചന്ദ്രൻ പൂർണ്ണത്തിന്റെ അകത്തു വരുന്നതായും സൂക്ഷ്മമായി അടുത്തും പുറത്തുപോകുന്നതായും അകന്നും വരാനും നിപുണരായിട്ടുള്ളവർ. ചന്ദ്രന്റെ പ്രകാശം സൂക്ഷ്മമായി നിന്നു കിട്ടുന്നതാണെന്നു നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ.

ഈ പ്രകാശത്തിൽ നമ്മൾ പലതും ഒരു സംഗതി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു വെളിച്ചം നേരെയല്ലാതെ വളരെ പ്രവേശിക്കാത്തതാണെന്നും കത്തുന്ന ഒരു വളക്കൂടിന്റെ ഉപാധിയുടെ നേരെ നിങ്ങൾ ഒരു പതു പെട്ടെന്ന്, വെളിച്ചം കടന്നതന്റെ നേരെ മറ്റൊരാളെ നോക്കേണ്ടതാണ്? അത് കൽക്ക വളക്കൂടിയുടെയും മറ്റൊരാളെ അവ വളക്കൂടി പ്രവേശിക്കാത്തതും അതു ചെയ്യുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ സംഗതിയും നമ്മൾ പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണെന്നും.

നമുക്കു സൂക്ഷ്മഗ്രഹണവും സാധാരണഗ്രഹണവും മാത്രമേ സാധാരണ അനുഭവമായുള്ളൂ. സൂക്ഷ്മഗ്രഹണം കറുത്ത വർണ്ണവസ്തുവും സാധാരണഗ്രഹണം വെളുത്തവസ്തുവുമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇതിൽ നിന്നു നിങ്ങൾക്കു സാധാരണമായി ഒരു സംഗതിയെക്കുറിച്ചു വായിച്ചുണ്ട്. എന്നു വാണിമല്ലാതെ വേറെ ഒരു ദിവസം ഗ്രഹണമുണ്ടാകുമ്പോൾ എന്നും, മറ്റൊന്ന് എല്ലാ വർഷവും അങ്ങനെയൊ

ണം ഉണ്ടാവാൻ എന്തു കാരണമുണ്ടാകുന്നു. താഴെ പറയുന്ന സംഗതികൾകൊണ്ട് ആ സംഗതങ്ങളും നിവൃത്തിയാവും.

സൂര്യൻ ഒരു സ്ഥലത്തുതന്നെ നില്ക്കുന്നു എന്നും ഭൂമി സൂര്യനേയും ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയേയും പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നു എന്നും ഇവയുടെ പ്രദക്ഷിണ സ്ഥലത്തു ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയുടെ ക്രമണപഥത്തിന്റെ അകത്തും പുറത്തും പ്രവേശിക്കുകയും ഭൂമി പറഞ്ഞുവെല്ലാ ചന്ദ്രന്റെ ഇരട്ടശതായ ഗതിയിൽ ചലിപ്പാകരുതു സൂര്യന്റെയും ഭൂമിയുടെയും ഭ്രമണത്തിൽ വരും ആ സ്ഥലത്തു, മായങ്ങൾ സൂര്യരശ്മിയെ നേർക്കുന്നതു പോലെ, സൂര്യരശ്മി ചിട്ടുന്ന ഭൂഭാഗങ്ങൾക്കുമുള്ള സൂര്യന്റെയും ഭ്രമണത്തിൽ ചന്ദ്രൻ വരുന്നപോൾ, ആ ഗോളങ്ങൾക്കു മറുപുകയായ നക്ഷത്രക്കേന്ദ്രം സൂര്യരശ്മി കിട്ടാതെ വരുന്നു. ഇങ്ങിനെ സൂര്യൻ സ്ഥലം ഉച്ചയിൽ തന്നെ ചന്ദ്രനാകു റെപ്പറ്റിപ്പറുന്നതാണ് സൂര്യഗ്രഹണം.

മേൽപ്പറഞ്ഞ സംഭവത്തിന്റെ സമ്പ്രദായം ഒരു സാധാരണമുഷ്ഠായംകൊണ്ടു വശമായാകാം അപ്പം സഹജമുള്ള ഒരു വളക്കു കുത്തിച്ചവക്കക. അതിന്റെ നേരെ തിരിച്ചുകൊണ്ടു പറ്റും അതിന്റെ നേരെ പന്നിയിലായി ഒരു ചലിയ പറ്റും വെക്കുക. ചലിയ പറന്നു വെട്ടിച്ചു തട്ടാത്തതായ ഭാഗത്തുനിന്നുവരുന്ന വലിയ പനിനേർ നാം ഒരു നഷ്ടം കാണും. ഈ നഷ്ടം കാരണം ചലിയ പറ്റു ചലിയ പത്തുകൊണ്ടും വളക്കുകൊണ്ടും ഭ്രമണത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഈ ഉദാഹരണത്തിലെ വളക്കിനെ സൂര്യനെന്നും ചലിയ പനിനെ ചന്ദ്രനെന്നും വലിയ പനിനെ ഭൂമിയെന്നും വിചാരിച്ചാൽ, സൂര്യഗ്രഹണം ഉണ്ടാകുന്ന സമ്പ്രദായം മനസ്സിലായിപ്പോന്നു. ഇതു പോലെ തന്നെയാണ് സൂര്യഗ്രഹണം ഉണ്ടാകുന്നതും

ഭൂമി സൂര്യനും ചന്ദ്രനും മരേച്ഛവരന്മാരും, ഭൂമിയുടെ നിഴൽ ചന്ദ്രനിൽ ഉപരിപാടിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് സോമഗ്രഹണം ഉണ്ടാകുന്നത്

ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയുടെ ഭൂമണവൃത്തത്തിന്റെ അകത്തും പുറത്തും പ്രവേശിക്കുകയോ പരക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. ചന്ദ്രൻ ഭൂമണവൃത്തത്തിന്റെ അകത്തു പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ, സൂര്യരശ്മി തട്ടുന്ന ചന്ദ്രന്റെ ഭാഗം സൂര്യന് എതിരായിത്തന്നെ നിൽക്കുന്നത്, വെളിച്ചം ഇല്ലാത്തതാകയാൽ നമ്മുടെ നേരെ കാണുന്നത് ആ വിവസമാണ് അപഗ്രഹം, അല്ലെങ്കിൽ കറുത്ത വാപ്പ്. ചന്ദ്രൻ ഭൂമണവൃത്തത്തിന്റെ പുറത്തു പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ, സൂര്യന്റെ തട്ടുന്ന ചന്ദ്രന്റെ ഭാഗം നമ്മുടെ പ്രതിമുഖമായിത്തന്നെത്താകാൻ സാധിക്കുന്ന വിവസം ചന്ദ്രനെ പൂർണ്ണവൃക്കയോടുകൂടി കാണുന്നത് ആ വിവസമാണ് പെർജ്ജ്യൂമി, അല്ലെങ്കിൽ വെളുത്ത വാപ്പ്.

ഭൂമിയുടെ ഭൂമണമാറ്റം പ്രതികൂലമായോ ചന്ദ്രന്റെയ്ക്ക് അല്ല ചന്ദ്രന്റെയ്ക്കൊന്നോ കൂപ്പു പറക്കുകയോ തന്നെത്താൻ തീർക്കുകയോ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഭൂമിയെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടാണ് ചന്ദ്രനിലാകുന്നത്. ഭൂമിയുടെയും ചന്ദ്രന്റെയും ഭൂമണവൃത്തത്തിന്റെ അകലദൂരമാകാത്ത ചന്ദ്രന് എല്ലാത്തോഴും ഭൂമിയുടെയും സൂര്യന്റെയും മരേച്ഛ മരുപാൻ സ്ഥലങ്ങളിലു കാണുകയാണ് എല്ലാ മാസമാവുന്നതും പ്രാഥമ്യം ഉണ്ടാകാത്തത്. പ്രാഥമ്യം വിചിത്രമാകാതെ വേറെ ഒരു വിവസം ഉണ്ടാകാത്തതിനാലാണ് ചന്ദ്രന്റെ ഈ ഗതിഭേദം തന്നെയാണ് ചന്ദ്രന്റെ പെട്ടെന്ന് ഉള്ള ഭാഗം ഭൂമിക്ക് എതിരായി വരുമ്പോൾ പെർജ്ജ്യൂമിയും സൂര്യന് എതിരായി വരുമ്പോൾ അപഗ്രഹമായാണെന്നു പറഞ്ഞുവെല്ലോ. വേറെ വിവസങ്ങളിൽ ഭൂമി ചന്ദ്രനും സൂ

യുഗം മരേപുതും ചന്ദ്രൻ ഭൂമിക്കും സൂര്യൻ മരേപുതും വരാ
 ത്തതുകൊണ്ടാണ് അന്നു ഗ്രഹണം ഉണ്ടാകുന്നത് ച
 ന്ദ്രന്റെ പ്രകാശചക്രത്തു ഭാഗം നശിച്ചു പോകുക വരുന്ന
 ത് അമാവാസിഭവസമാണ്. അതു കഴിഞ്ഞു പിറ്റേന്നു
 ൽ ചന്ദ്രന്റെ പതിന്നാലിലൊരഭാഗം നശിക്കു കൂടുതലാകുന്ന
 ത് അപ്പോൾ ചന്ദ്രൻ സൂര്യന്റെ നേരെനിന്ന് അല്പം
 മാറിയിരുന്നു തീച്ചയാണല്ലോ. ആ മാറായ സ്ഥിതിയൽ
 നന്നു സൂര്യനെ കറുത്തു ചാൻ സാധിക്കുന്നതല്ലെന്നു വാദന
 വരാകുന്നു. ഇതു ദൃഷ്ടല കെന്നതാണ് വെട്ടുത്തുവാവു
 ന്നാലല്ലാതെ കേവലഗ്രഹണം ഉണ്ടാവാത്തതും

പാഠം മതം

2. 1130 (കാരകൻ ന്യായ വാക്യം).

“അനന്തം ലക്ഷണനം നിത്യം സീതയാട്ടം സമാത്രായുഃ
 അച്ഛൻചൊല്ലുന്നല്ലേ നെൽക്കല്ലെ ധർമ്മത്തായം. (1)

സംഭാരങ്ങൾ വെടിഞ്ഞതോ? ദുഃഖമുള്ളവടക്കിയും
 ധർമ്മമുള്ളവരുമുള്ളതൊരു സമ്മതിക്കണേ! (2)

എന്നാകിലും വട്ടവറിക്കലരേന്തു
 ചൊന്നാസ്സധര്യം കൊഴികേട്ടു ദേവി
 മരിച്ചുപോലായി പള്ളിവാൻ കാരാ-
 വിത്തോരുനാൾ രാമനെ നോക്കു വിണ്ടും. (3)

‘സ.ധര്യവും ചൊല്ലുമുരോക്കിലുണ്ണു. |
 താത്താപകം നന്ദു അവാങ്ങ അനന്തം
 ഞാൻ സമ്മതിപ്പില, ശങ്കുവാസ്സക്കെന്ന-
 കൈവെട്ടുപോയിടരുതിവധം നീ (4)

നീ ദേഹകലനനായിരിക്കുന്നതും
സ്വപ്നാശ്വാസം ലോകവുമായി നോക്കാൻ ?
ഇങ്ങൊട്ടുനേരം തവ ചേച്ച സുന്ദരി
ലോകങ്ങളെക്കാട്ടുനോക്കുകയല്ലേ ? (6)

തീർക്കെത്തുവാലാഴുകൊണ്ടിരുന്ന
കാഴ്ച:സ്വന്തം വർഗ്ഗമെന്നപേരെ
വീണ്ടും ലഭിച്ചുബഹുദീന മാത്ര
വലരെ മധുര തിരകളേ കാമൻ. (7)

അവൻ സുബോധംകൊടുത്തതായും
തീർന്നതെന്നും ഉദ്ധരണനോട്ടമേവം
ധർമ്മിതൻ ധർമ്മചന്ദ്രൻ
നരികിലിട്ടവനെന്നുപ്രകാശം. (8)

‘സദാശ്വേഷം ലക്ഷണം’ അന്നരിഞ്ഞിട്ടു
ദൂഷിഷ്ടനിൻ ഭക്തപരാക്രമങ്ങൾ
നീയെന്നയൊരങ്ങനെയൊന്നാക്കാ
തഴൽപ്പെട്ടെന്നെന്ന വെച്ചിടുന്നു. (9)

ധർമ്മമൊക്കെ വഴിയാണു താൻ
പാരിലും ധർമ്മലാപ്തനല്ലാ,
അന്യരെയും നന്നാക്കിത്തരിച്ച
സുപുത്രന്മാരേ, പ്രിയരായേ പേരെ. (10)

എല്ലാമിണങ്ങത്തക്ക ചെമ്പുകൂടം
ധർമ്മം ഭവിക്കുന്നതു ചെമ്പിടേണം,
ദൈവാനന്ദനാമർത്ഥൻ ഇഗ്നത്തിൽ
കൊണ്ടെക്കൊന്നു പൂജിക്കുകിലു (11)

സ്വപൻ വയസ്സൻ ഗുരുവും പരമാവും
കൊപിച്ചു, ഹാർഷിച്ചു മകനാണെന്നാ,

“കാഴ്ച. വിധിച്ചാലതു ധർമ്മമാണു
ചെയ്യാത്തതാണു ചർച്ച-ധർമ്മം? (11)

തന്മൂലമുള്ളതൊരു കരാറിനെയും
തെറ്റിച്ചു ചെയ്യാതെയെന്നിടാ ഞാൻ
അവൻ വിധിച്ചാൻ ധർമ്മം! അതുകൊണ്ട്
അദ്ദേഹം അറാബുവെന്നു ധർമ്മം. (12)

ആദ്യമെങ്കിലും അറാബുവെന്നിരിക്കെ,
വിശിഷ്ടതൻ മാറ്റമെന്നെന്നിരിക്കെ,
ഇതിങ്കൽ നന്നെന്നെന്നെ മേലിലൊരു
മെന്നൊപ്പമേക്കാ വിധവയുണ്ടല്ലോ? (13)

ഇതേക്കൊന്നി വട കാട്ടുപാൽ,
അതുകൊണ്ട് നന്നെന്നെന്നെ മേലിലൊരു
മെന്നൊപ്പമേക്കാ വിധവയുണ്ടല്ലോ? (14)

ഇവൻ വെറും നന്നെന്നെന്നെ മേലിലൊരു
മെന്നൊപ്പമേക്കാ വിധവയുണ്ടല്ലോ? (15)

പരാക്രമൻ നന്നെന്നെന്നെ മേലിലൊരു
മെന്നൊപ്പമേക്കാ വിധവയുണ്ടല്ലോ? (16)

പരമം ൧൯.

മൂന്നു മഹാ കവികൾ.

മലയാളത്തിൽ പ്രൗഢമാകുന്ന ഗണിക്കപ്പെടുന്ന മൂന്നു മഹാകവികൾ ഇമ്മരണശാസ്ത്രവും മോക്ഷനന്ദർ ആയിരുന്നു കണ്ണൻനമ്പ്യാരുമാകുന്നു ഇവർക്ക് ആദ്യമായി ഒരു അഷ്ടാകവിയായി ഗണിക്കാൻ പാടില്ലെങ്കിലും, വ്യാഖ്യാനം കൊണ്ടും മറ്റും കവികളുടെ സ്വത്വം അസ്സൽ വ്യക്തമാക്കുന്നതായോഗ്യമായിരുന്നു. ഈ മൂന്നു കവികളെയും കുറിച്ചുള്ള ഓരോ ഐതിഹ്യങ്ങളും നിന്ന് അവർ ഇന്നു കാണുന്ന അസാധാരണ ബുദ്ധിമുട്ടുകളോടുകൂടിയാണ് എന്തായിരിക്കാം. ഇവർക്ക് ഏഴുതൊഴുതും നമ്പ്യാരുമാണ് ഭാഷാകവികൾ. എന്നതെന്നതല്ല, കല്പിച്ചു ഭിന്നതയുള്ള കവിതയുടെ പരമ്പരയും ഏഴുതൊഴുതും, തുല്യലിഖിത പരമ്പരയും നമ്പ്യാരും കൊടുക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഭാഷാ സാഹിത്യത്തെ തമിഴ് ന്റെ അധീനതയിൽ നിന്നു വേർപെടുത്തു പരമ്പരച്ച് ഒരു പുതിയതരം സാഹിത്യം എഴുതപ്പെട്ടതാണ് ആ കവിൻ നിശ്ചിത ഭാഷാഭാവത്തിലെ അനുകരണ സുഗമമായ ഒരു ലളിതതയോടുകൂടി മഹാനാണ് നമ്പ്യാർ.

ഏഴുതൊഴുതന്റെ ഇരുപതു പൊന്നാടി താലൂക്കിൽ ചേർന്ന് വെട്ടുതള പുതിയത്താടി നഗരത്തന്നെ സമീപമുള്ള ഏകാദിപുരം കോട്ടയ്ക്കടുത്തു 'ഇമ്മാൻപറമ്പാകുന്ന' ഇദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നതു കൊല്ലം ൧൭൦൦-മാണ്ടുനും ൧൭൦൦-മാണ്ടുനും മദ്ധ്യയായെന്നാകുന്ന വാചാരിച്ചുപോയതിൽ ഏഴുതൊഴുതന്റെ പിതാവു മഹാപണ്ഡിതനും ജ്യോതിഷിയുമായ ഒരു പരമേശ്വരനാണെന്നാകുന്നു. ഏഴുതൊഴുതനെ ശൈശവത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവു പതി

വായ കേൾക്കു തന്റെ കൈയെപ്പോലെ സാക്ഷാൽക്കരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. കട്ടി നാശിപ്പിച്ചതിന്നു തൊഴുത്തുകാരൻ, 'അമ്മേ' കട്ടി' എന്നു ചൊല്ലും പറഞ്ഞിരുന്നതു പോലെ സാരം എന്താണെന്ന് ആരും ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. വയസ്സായ ഒരു കട്ടി അസംബന്ധമായ പലതും പറയുന്നതു സാക്ഷാൽക്കരണമാണ് കട്ടിയുടെ വാക്കുകൾ ആരും ഗൗരവപ്പെടാതിരുന്നത്. ആ കേൾക്കുന്നവന്റെ മണ്ഡലത്തിലിരുന്ന ഹൃദയങ്ങൾ വേദാധ്യയനം ചെയ്തവന്റെ വേദം പഠിച്ചു ചൊല്ലുന്നതിന്നു സാക്ഷാൽക്കരണമായ ഒരു വാക്കാണ് 'കട്ടി' എന്നത്. ഈ കട്ടി പറയുന്നതിന്റെ സാരം വേദം മേറ്റി ചൊല്ലുന്നു എന്നാണെന്നു വിചാരിച്ചു ഒരു 'ഭാരതം' മനസ്സിലാക്കി. ഒരുദിവസം മാത്രം കട്ടിയെ കണ്ടുപിടിച്ചു. വിട്ടുവേക്കു കടന്നുവന്ന് അവിടുത്തെപ്പോൾ, ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടായി കറച്ചു ചേരും പഴവും എടുത്ത് 'ഇതു കട്ടിക്കു കൊടുക്ക' എന്നു പറഞ്ഞ് എഴുന്നള്ളുന്നതിന്റെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. കട്ടിയെ കണ്ടുപിടിച്ച വാക്കു ചേക്കോണ്ടു ബുദ്ധിമുട്ടായി 'നമ്പേഴിച്ചതു' കൊടുത്തതാണെന്നുള്ള വാക്കു മനസ്സിലാക്കി മാത്രം ആ ചേരും പഴവും കട്ടിക്കു കൊടുത്തു. കട്ടി അന്നുതന്നെ ചൊല്ലു.

ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന കാലത്ത് ഒരുദിവസം എഴുന്നള്ളുന്നതിന്റെ പൊതു ദേശസഞ്ചാരം ചെയ്തു. വിജയം തുടർന്നുപറമ്പിൽ ചെന്നു. പൊതു പുത്രന്റെ തോറോക്കേക്കു അന്വേഷിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു സന്ധരിക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു അന്വേഷിച്ചു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ കയ്യിൽനിന്നു സൂക്ഷ്മമായിട്ടാണു അയ്യം എന്നു വയസ്സുവരെ നല്ലവണ്ണം സംസാരിച്ചിരുന്നു എന്നും കേൾക്കുന്നതിൽ വെച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടായി കൊടുത്ത ചേരും പഴവും തന്നെക്കൊണ്ടു താണ് മുകനായിത്തീർന്നെന്നും പറഞ്ഞു. പിന്നെയും അ

[illegible]

എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്വാമ്യാൽ പേർ ശക്തൻ എന്നാണു എന്നാൽ അദ്ദേഹം കലയാൽ കളകളെ ഇഷ്ടയിൽ 'എഴുത്തച്ഛൻ' എന്നും 'കാലാനുജ്ഞ' എന്നാലാണ് ബ്രഹ്മാനുഭവം വിളിക്കപ്പെടുന്നത് അദ്ദേഹം ഒരു എഴുത്തുപരമി സ്ഥാപിച്ച പഴയ സമ്പ്രദായങ്ങൾ കളിക്കളം മ. ന്യായപ്രിയ നാത്തുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന് 'എഴുത്തച്ഛൻ' എന്ന പേർ സ്ഥാപിച്ചത് 'കാലാനുജ്ഞ' എന്ന പേർ സ്ഥാപിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിൽ കാലൻ എന്ന ഒരു ദേവതയോടായി തന്നെക്കൊണ്ടാണ് എന്നൊരു പക്ഷമുണ്ട് അതല്ല വേദം, വേദാന്തം ഉൾക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പ്രാപ്തപരമദൈവനായ മരുവിന്റെ സുരണായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരായ 'കാലാനുജ്ഞ' എന്ന അഭിധാനം സ്വീകരിച്ചതാണെന്നാകുന്ന വേറെ ഒരു പക്ഷം. എങ്ങനെയായാലും, ഈ രണ്ടാകെവർത്തു രണ്ടു നാമധേയങ്ങളിലാണ് സൂത്രസംഹാരത്തിൽ രചിക്കുന്നത്.

தஞ்சாவூர் நகராட்சிமன்றம் கட்டிடப் பணியை மேற்கொண்டு வருவதாகத் தகவல் கிடைக்கிறது. இது கட்டிடப் பணியை மேற்கொண்டு வருவதாகத் தகவல் கிடைக்கிறது. இது கட்டிடப் பணியை மேற்கொண்டு வருவதாகத் தகவல் கிடைக்கிறது.

[illegible]

[illegible][illegible]

നമുക്ക് കവിതകൾ മുഖേന മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽക്കൃഷ്ടതയും മലയാളികളുടെ സാമൂഹികനീതിരത്നമായതും വ്യക്തിത്വമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്. ഏഴുതൂണുകൾ ഭക്തനും മഹാനുമ്പായവനെന്നൊക്കെ, ഇവൾ ചരിത്രകാളിന്റെ ചെറു കിളിയായ സകല സൗഖ്യങ്ങളും സമ്പാദിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃത്യകൾ മൂലമേയാവൂള്ളൂ. ബേംഗലൂർപ്പട്ടണി, കാരാഗൃഹമോശോഹാദം, ഭൂതങ്ങളുടെ മനസ്സുകൾ ഏതെങ്കിലും നന്നു കളിക്കുകയും സമുത്തരായാണിന്നാൽ മാത്രമേ അവർക്ക് ഇവൾപരക്കുണ്ടുവെന്നുപോലെയെന്നു സമാനതയും സിദ്ധിക്കുമുള്ള ചിന്തയാണ് നമ്മുടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃത്യകൾ മുഖേന ചായാകളെ പഠിപ്പിച്ചത്. ഏഴുതൂണുകൾ സർപ്പാദികളെ മാനുകൾക്കിടയിൽ ഉത്തമമല്ലാത്തവരുമായും നമ്മുടെ ദുർഗ്ഗങ്ങളിലും മനസ്സുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന സകലങ്ങളും മനസ്സുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന ഉപേക്ഷിച്ച സമുത്തരായാണു ചാനുകൾ മാറ്റിയെന്നും പ്രമേദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉത്തരം കയ്യടക്കം മലയാളസാഹിത്യ നോവലിസത്തിൽ പ്രശ്നാഭിജ്ഞ സൂക്ഷ്മവർത്തമാനം.

പരമേശ്വരൻ.

സംസ്കാരം.

രാഷ്ട്രീയവ്യവസ്ഥയിൽ 'സംസ്കാരം' എന്ന പദം എന്നത് എന്താണെന്നു നിങ്ങൾ 'പഞ്ചായത്ത്' എന്ന പദത്തിൽ നിന്ന് ഏകദേശം ഒരു ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. പഞ്ചായത്തുകൾ വിദഗ്ദ്ധരുടെ വേദവേദം സംസ്കാരമായി ഭരിക്കുവാനുള്ള ഏകാധികാരം. അന്നേകം വിദഗ്ദ്ധരുടെ കയ്യിലായിട്ടുണ്ട് ഒരു കാലത്ത്; കർമ്മധർമ്മം താലൂക്കുക

ന്നു തെരുവുകളിൽ ചതുക്കുകൾ വെക്കുന്നതും ഇവരുടെ മേലുറപ്പാക്കലുകളാണിവിടെയുള്ളത്. ചുരുക്കത്തിൽ മുൻസിപ്പാലിറ്റികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വകയായി ആസ്സെസ്മെന്റുകൾ, വിദ്യാലയങ്ങൾ മുതലായ സ്ഥാപനങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈവക ചിലവിടലുള്ള വെണ്ടുന്നതുകൾ ഗവണ്മെന്റിൽ നിന്ന് അനുവദിക്കുന്ന സഹായധനവും, പുക, ഭവനനികുതി, ആയനികുതി, വാഹനനികുതി, ഭൂനികുതി മുതലായ നികുതികളാകുന്നു. ഈവക നികുതികൾ ചുമത്തുവാൻ പരക്കെ വാങ്ങുന്ന ഗവണ്മെന്റ് ഈ സംയുക്തമായി അധികാരം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. കാര്യമെന്നും ഇതിനെ അറോ വാങ്ങിയായി കൂട്ടിച്ചേർത്തായി അതാതിനിടയച്ചു നാട്ടുകാരുടെന്ന ചുമതലപ്പെടുത്തി കാര്യമായകാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്ന സമ്പ്രദായത്തിനാണ് 'സംയുക്തരേഖ' എന്ന പേർ പറയുന്നത്.

പ്രകാരം നമുക്ക്.

മിസ്റ്റർമാരുടെ പുരോത്തമകൾക്ക് വെച്ച് എന്തും പ്രകാരമുള്ള കമ്മിറ്റിയെൻ്റെ ചരിത്രമാകുന്നു. ഇന്നത്തെ നമുക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഈ വകയെ പ്രതിപത്തം ഇന്നത്തെവേണ്ടിയുള്ള കാരണം അത് പല നാൾകാണാത്തതുകൊണ്ടും കൂടുതൽ വേഗാഗ്രഗതം കൈകൾക്കിടയിലേക്കും തന്നെയാണ്. നമുക്കുവേണ്ടിയുള്ള, കൈകൾ, കൈകൾ, മുതലായ സഹായഗുണങ്ങളും സമുദായവും ധനസഹായം ഇന്നത്തെ നമുക്കും അനിവാര്യമാകുമായിരുന്നു. നമുക്ക് ഇപ്പോഴുള്ള 'രാജ്യപുരോത്തമ'യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന 'നാഷണൽ' എന്ന രാജ്യത്തെ രാജ്യവുമായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ നമുക്ക്

കൻറ ചേർ വിരസേനൻ എന്നാണ് ചരിത്രലക്ഷ്യപ്രകാരം ആദ്യോചരിക്കുന്നതായാൽ, നളൻ അതോർവ്യാധിപനായ ജുറ്റപള്ളിക്കൻ സമാനകാലിനനാകകൊണ്ട് 3700 സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പാണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെന്ന് എന്നു കാണുന്നുണ്ട്. വിരസേനനെന്നൊരാളായിട്ടു രണ്ടു ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നവരിൽ കളഭരസ്മിയിൽ ഇനപ്പു മുതൽ പുത്രനായിരുന്നു നളൻ. വിരസേനൻ ഭൂമിയായ മറ്റൊരു കൃത്യം കൃത്യം പുത്രൻ എന്നൊരു പുത്രനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചിതാവകൻറ കാലശേഷം നളൻ സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തു ഉടനെ ഇനങ്ങളെ തന്നിൽ രണ്ടു പ്രകാരം വാർ വേണ്ട പ്രജകളുടെ വിഭാഗങ്ങൾക്കു പല പരിഷ്കാരങ്ങളും രാജ്യത്ത് എടുത്തു. സ്വരൂപങ്ങൾക്കു കൈപ്പും സംരൂപവും ഉണ്ടാക്കുകയും ശേഷം നയകോവിലെന്ന നളൻ തന്റെ ശത്രുപരാജയങ്ങൾക്കാണ് അതിനാലാണെന്നു കിഴക്കി ചൊരാളാവായി വാണ നളന്റെ ശത്രുപരാജയങ്ങളുടെ കീഴിൽ പോലെയെന്ന സെനയെത്തന്റെ കൈവിയും നാടും വാലിച്ചു.

'പരമം', അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോഴത്തെ 'ബീറാർ' എന്ന നളൻ അക്കാലത്തു വാണിരുന്നതു 'ബീറാർ' എന്ന ചൊരാളാവാണ് അന്നു വാർത്തയിലെ തലസ്ഥാനം കണ്ടുന്നതായിരുന്നു കണ്ടുന്നതായപ്രകാരം ജീവിച്ചൊരാളായിന്ന് അന്ന് തന്റെ സാധാരണമായ സെനയെത്തോടുകൂടി ഇന്നത്തെത്തോടുകൂടി ഒരു പുത്രനുമായിരുന്നു. നളന്റെ കീഴിൽ പോലെയെന്ന മായനിയുടെ സെനയെത്തോടുകൂടി അക്കാലത്തുള്ള വാർത്തയിൽ സകല രാജധാനിയും വ്യാപിച്ചു. അന്നുവന്നു, ഉന്നതവന്നതൊരു മേൽവന്നതുമായ ഒരു മേൽനീനളനാൽ പരമാജനനാധിപം ഇന്നു.

പുത്രൻ വാർത്തകൾ അടുത്തുപോൾ, ജീവിക്കാൻ

പുരാതന ക്ഷത്രവർഗ്ഗമനുസരിച്ച സ്വയംവരം തീച്ച
താക്കി. ഈ വർത്തമാനം ദിക്കുപാലന്മാരായ തുറന്നുകൾ
എപ്പോഴും, മേയന്മാരുടെ അവതൻ ആരെങ്കിലും ഒരാ
ൾക്കു കല്യാണം ചെയ്താൽ തുറന്നുകൾ എന്നു നോക്കേണ
മെന്ന് അവർ നിശ്ചയിച്ചു. ഭീഷ്മാവാലു പുരുഷന്റെ സ്വ
യംവരത്തിനായ് നാനാമുഖരക്കന്മാരെയും ശിരണിച്ചു.
സ്വയംവരത്തിനായി നട്ടൻ പന്ത ചന്ത സമേതം കണ്ണമന്ന
അമ്മയോടൊപ്പം വഴിയരികിലൂടെ ഭരതായ ദേവന്മാരെ
കണ്ടാൽ പരമേശ്വരനെയെന്നു നോക്കേണ നട്ടൻ
ഉത്തരവും അറിയാതെ പുറത്തുപോയി. അന്നുതന്നെ
അമ്മയെപ്പറ്റി സത്യസന്ധതയേയും ധർമ്മത്തേയും
പരീക്ഷിക്കുവാൻ ദേവന്മാർ, അധർമ്മത്തിൽ അറങ്ങിയിരുന്ന
നോട്ട് ഒരു ചന്തയെ സമ്പാദിച്ചതിനാലേയും, അവരുടെ
ഒരനായ മേയന്മാരും ചിലർക്കു ചെന്ന് അധർമ്മ
ത്തിൽ അറങ്ങിയ വരക്കണമെന്ന് അപകടമുണ്ടാൻ ആ
തിരായി. അമ്മയുടെ ധർമ്മവും അമ്മയെപ്പറ്റി
പ്രശസ്തവും ഗ്രഹിക്കാൻ ചന്തയും ചെയ്താൽ സത്യസ
ന്ധന്മാർ ധർമ്മത്തിൽ അർപ്പിച്ചാണു മേയന്മാർ
മുക്തനായ നട്ടൻ അപ്പോൾ അറങ്ങിയ ഏകപുരുഷ
മുഖാശബ്ദമായ നട്ടൻ സത്യപരിചയം നാലും പരമ
വഹിക്കാതെ സമ്മതിച്ചു. രാജപരിചയം തുടങ്ങിയ ക
ണ്ണമന്നത്തിൽ ചെന്ന് മേയന്മാരെ കണ്ടു. യഥാർത്ഥതയോ
ടെ ചെല്ലാത്തതോടുകൂടി ചെമ്പന്മാരെ സന്ദർശനം
കണ്ടതിനെ ഗ്രഹിച്ചു. മേയന്മാരെ ചെല്ലാത്ത സമീ
കരിച്ച സ്വയംവരം ഏകപുരുഷന്റെ അമ്മയെപ്പറ്റിയതാണെന്നു
ച്ചു പ്രസ്താവിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും, അതിൽ കണ്ടതിന്റെ മോശ
തകളെക്കുറിച്ചു പുകൾക്കുണ്ടു കടമ നട്ടന്മാരായെന്നും
അമ്മയെപ്പറ്റി ധർമ്മിക്കുന്ന നട്ടൻ ആ കാര്യത്തിൽ

[illegible]

മേയ്ക്കൽ നാനാഭാഷാക്കമ്മിറ്റിയിൽ സഭാസംഗ്രഹത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. നൂറുകണക്കായ ചെറിയൊരു സംഘടനയുടെ നേതാവായി ചേർന്നു. അദ്ദേഹം നൂറുകണക്കായ ചെറിയൊരു സംഘടനയുടെ നേതാവായി ചേർന്നു. അദ്ദേഹം നൂറുകണക്കായ ചെറിയൊരു സംഘടനയുടെ നേതാവായി ചേർന്നു.

നൂതൻ ചമ്പരമാനന്തരം പണിർത്തത് സ.രാജ്യത്തെ പ്രാപിച്ച സഖ്യമായി പറഞ്ഞു സ.വേദന രാജ്യത്തിൽ. ഈ കാരണത്താൽ അദ്ദേഹത്തിന് 'ഇന്ത്യ സേന നന്ദ' എന്നൊരു പുതുമം 'ഇന്ത്യ സേന' എന്നൊരു പുതുമം ഇറങ്ങി. നൂതനമാണെന്ന് ഇങ്ങനെ സങ്കല്പം

സംസ്ഥാനം അനുഭവിച്ച കഠിനമായ ദുരിതത്തിനുള്ളിൽനിന്നും ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ കൈകൾ കൊണ്ടുവന്ന പണം ഉപയോഗിച്ച് തങ്ങളുടെ ദുരിതം മറികടന്നു. പണം കൈമാറിയതിനുശേഷം തങ്ങളുടെ ദുരിതം മറികടന്നു. പണം കൈമാറിയതിനുശേഷം തങ്ങളുടെ ദുരിതം മറികടന്നു.

[illegible]

ഇവിടങ്ങളിലും സാധാരണക്കാർക്കും തേളിപ്രവേശിക്കുകയും മറ്റും ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നും സ്പെഷലൈസ്ഡ് പൊലീസ് ഒരു വ്യവസ്ഥ ക്രമീകരിക്കണമെന്നും പ്രത്യേക ശക്തിയുണ്ട് സ്പെഷലൈസ്ഡ് സർവ്വീസ് കാണിക്കുവാൻ രണ്ടു സ്പെഷ്യലൈസ്ഡ് ഉപയോഗിച്ചാൽ മതിയെന്ന പരിഗണനാ റിപ്പോർട്ടിൽ ലഭിക്കുന്നതായ 'സാജ്ജാദ് സിംഗ്' ജേൻസൺ' എന്ന വിവരനാകുന്നു കണ്ടപിടിച്ചത് രണ്ടു ചിലപ്പകുത്തുവയിൽ കണ്ടുപിടിച്ചതായ കാരണങ്ങളാൽ പൊലീസ് സർവ്വീസും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയും ഉണ്ടെന്നും പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഈ വ്യവസ്ഥയും ഉപയോഗിച്ചതെന്ന് ഇതുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ പ്രതിരോധം.

[illegible]

பிழைப்பதற்குரியவர்களைத் தேர்வுசெய்து கொள்ளுகிறார்கள்.

രോഗങ്ങളുടെ ഹേതുക്കൾ, അനുരൂപങ്ങളായ ചില കൃമികൾ ശരീരത്തിൽ കടന്നു കൂട്ടുന്നതുകൊണ്ടാണെന്നു ഗ്രഹിക്കുവാൻ സാധിച്ചതു ക്രമക്കേറ്റാലായുടെ സഹായം കൊണ്ടാകുന്നു. നമ്മുടെ രക്തം ചുവപ്പുവർണ്ണമായ കാരണത്തിന് ആ രൂപത്തിന്റെ സ്വഭാവമുള്ള നിറമല്ലെന്നും അതിൽ കലർന്നിരിക്കുന്ന ചുവന്ന അണുക്കളുടെ നിബിഡത മൂലമാണെന്നും ക്രമക്കേറ്റാലകൊണ്ടാണ് അറിവാൻ കഴിഞ്ഞത്.

കുച്ചവടക്കാരും ക്രമക്കേറ്റാടി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടു, പത്തറിവിലെ നിന്ന് അട്ടിൻതോലും കിരച്ചുറിവാനും, പഞ്ചസാരയുടെ ഒരു തരികുവാനും ക്രമക്കേറ്റാല ചട്ടരെ ഉപയോഗമുള്ളതാകുന്നു. ഇവർക്ക് പട്ടാളം ചുവന്നായി കൾക്കു ക്രമക്കേറ്റാടി ഒഴിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു ആചര്യമായി നിൽക്കുന് പട്ടാളം പൂർവ്വം ഉദ്യമകൾ നന്നായിക്കൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് ഈ യന്ത്രംകൊണ്ടാകുന്നു.

പരം ചുവ.

ഉളിയന്നൂർ വെള്ളനച്ചൻ

പറച്ചി പെറ്റ പെരുണ്ടു കെളൻ ഒരു ദാവാനാണ് പെരുന്തച്ചൻ. ഇദ്ദേഹത്തിനെ ഒരു ആശാൻ എടുത്തു വളർത്തുകൊണ്ടാണ് ഈ വെള്ളൻ ഇറങ്ങിയത്. തച്ചനായത് ഒരുക്കൽ ഉളിയന്നൂർ കേരളത്തിലെ ഉപയോഗത്തിനായി ഉറക്കായുക്കിന്റെ ആവർദ്ധനയും പെരുന്തച്ചന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ഒരുക്കും കെട്ടിച്ചു. കളം കഴിച്ചു കല്ലു കെട്ടാനായപ്പോൾ, കളത്തിന്റെ ആകൃതിയെക്കുറിച്ച് ഉറക്കായുക്കിന്റെ ഭിന്നാഭിപ്രായമുണ്ടായി. കളം നീളത്തിൽ വേണമെന്ന ചിലർ, അകല്ലാ, ചതുരത്തിലാണ് വേണ്ടതെന്നു മറ്റു ചിലർ, അങ്ങിനെ രണ്ടുവധമല്ല, കളം വൃ

അകാശമായതിനാലാണെന്നു വേറെ ചിലരും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഈ തീക്കും ചേട്ടനെന്ന പെരുന്തച്ചൻ അവരുടെ എല്ലാവരുടേയും ഹിതം പോലെ കളം പണിയിട്ടു കൊടുക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു. കളം പണിയിന്നപ്പോൾ, അതിന്റെ മറ്റേറ്റ ഭാഗത്തുനിന്നു നോക്കിയാൽ, കല്ലറയ്ക്കു പ്രകാരം എന്തിനെയും ഒരാളായിട്ട് കളം കാണപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ തച്ചുകൊണ്ടുപിടിച്ചു എന്താണെന്ന് എന്തെന്നതന്മാർക്കെന്നു കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു. കളത്തിന്റെ നിമിത്തമെന്തെന്നു ചോദിച്ചാൽ അതിൽ ഇറങ്ങിയാൽ, ഇന്നും കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു തിരിച്ചറിയാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ബുദ്ധിമുട്ടാൻ സന്ധ്യ, വന്ദനത്തിന് ആ കളത്തിൽ ഇറങ്ങാറില്ലത്രെ.

പെരുന്തച്ചന് അടുത്തുവന്നുവന്നപ്പോഴെന്തെന്ന ചിലവറിയ ഒരു പുത്രനുണ്ടായിരുന്നു. ചേട്ടനായി കളം കഴിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ മകൻ അച്ഛനോട്, 'എന്തിനാണ് ഇതിനെയെഴുതുന്നത്? പൂഴ കടന്ന് ഈ കളത്തിനെയെഴുതുന്നതും പോകുമോ? എന്നു ചോദിച്ചു. ഇങ്ങനെ മകൻ പറയുന്ന സമയത്ത് ആ കളത്തിൽ നിന്നു വളരെ അകലത്തു കിട്ടിയിട്ട് പെരുന്താൻ ഒഴുകിയിരുന്നത് അതുകൊണ്ടു പെരുന്തച്ചൻ, 'നീ എന്താ ളാതു പറയുന്നത്? പൂഴ എന്തെ കിട്ടുന്നു? കളം എന്തെ ഇരിക്കുന്നു?' എന്നു ചോദിച്ചു. കളം കെട്ടിയിട്ടു വളരെ അധികം നാൾ കഴിഞ്ഞതിനു മുമ്പു പൂഴ ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കത്താൽ വേറെ ഒരു കൈവഴിയായി തിരിഞ്ഞു പ്രസ്തുത കളത്തമ്പലം കേൾക്കുന്നതിനും മറ്റേതെങ്കിലും ഒഴുകിയതുകൊണ്ട്, ഇപ്പോൾ അവിടെ ഇക്കാര്യവും കളം അകലെയല്ലമാണ്' അതുകൊണ്ടു കേൾക്കുന്നവൻ ചോദിക്കുന്നവർ സമീപത്തുള്ള പൂഴയെല്ലാതെ, അതു കടന്നു കളത്തിൽ പോയി കളിക്കാറില്ല. ഇതിൽ നി

[illegible]

ശാസ്ത്രശാസ്ത്രങ്ങൾ പരസ്പരം അനുയോജന വിധത്തിൽ
 ഉണ്ടാകാത്ത പക്ഷം അതിന്റെ അർത്ഥവും ശാസ്ത്ര
 കർമ്മങ്ങളുടെ പല യന്ത്രങ്ങൾ നഷ്ടമാകാൻ സാധ്യത
 ഉണ്ടെന്നു വന്നു. എന്നാൽ, ആ ചെറിയ വി
 ശ്ലേഷത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളും സാധാരണ വിശ്വാസ
 നാർ കരകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവയ്ക്ക് അർത്ഥമുള്ളതായ പല യന്ത്ര
 ങ്ങളും ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യത ഉണ്ടെന്നു വന്നു. യന്ത്രങ്ങളുടെ
 ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഉണ്ടാകാൻ പറ്റിയതും.

മരിക്കൽ പെരുമ്പള്ളി കൊടുങ്ങല്ലൂർ മിന്നഭരണിക്കു പോരകണമെന്ന തീർപ്പുവാക്കി പെരുമ്പള്ളിന്റെ മകനും ഭരണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഹാടത്തു തേക്കപണി ഉണ്ടായതിനാലുമാകാം, കേരളവട്ടൻ തൊഴുപ്പുപിന്റേതായതുകൊണ്ടുപോയത്. അപ്പന്റെ കപ്പനനാശിച്ചിരിക്കുകയും തന്റെ ആശ്രയിതന്മാരായവർക്കും മേണമെന്ന മകനും തീർപ്പുവാക്കി പെരുമ്പള്ളി പോയ ഉടനെ കേൾ ഒരു തണുപ്പാക്കി, ഹാടത്തു വെള്ളം ചമ്പട്ടാനുള്ള ചതുരത്തോടു കൂടിയപ്പോൾ. അതുകൊണ്ടു ചതുരനെ തിരിയുകയും ഹാടത്തു വെള്ളം കയറത്തു വരികയും ചെയ്തു. അപ്പൻ എപ്പിട്ടു സ്വേദം കൂടിയ നാനാക്കൊള്ളമെന്ന തീർപ്പുമായപ്പോൾ മകനും ഭരണിക്കു പുറപ്പെട്ടു.

ചേരുന്നവർ കൊടുങ്ങല്ലൂർ പോരളപ്പാട്, മേൻ
വിട്ടവർ പുറത്തു പോകുന്നുണ്ടെന്ന് അനുഭവാനായി വഴി

അതു ഒരു പാലത്തിന്മേൽ ഒരു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു. പാലത്തിന്റെ കരകൾക്ക് ഒരു പാവയെ വെച്ചു. പാലത്തിന്റെ മറ്റൊരുകരകളിൽനിന്ന് അടുക്കലും അതിന്മേൽ കയറിയാൽ, പാവ പതുക്കെ താഴേക്കിറങ്ങും; പാവമുൻ പാവനിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തെത്തുമ്പോഴും അതു യഥാപ്രകാരം അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു വന്ന് അയാളുടെ മേൽ തൂപ്പും. വഴിപോക്കുകൾ ഇതു ചെമ്മുറുമ്പായ ഒരു നേർമ്പോക്കായി.

പെരുന്തപ്പന്റെ മകൻ പാടത്തെ കാഴ്ചക്കളെല്ലാം വേണ്ടുന്നവിധം ചെയ്തു ഭരണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. പാലത്തിന്മേൽ കയറി മറുപാലത്തേക്കുവെപ്പാൻ, പാവ പതിവു പോലെ അയാളുടെ മേൽ തൂപ്പി. ഇതു കണ്ടു കൊച്ചിപ്പൻ അയാൾ വീട്ടിലേക്കുവന്നു മടങ്ങി. വേറെ ഒരു പാവയെ ഉണ്ടാക്കി പാലത്തിന്റെ പുറകുവശത്തു വെച്ചു. തൂപ്പുന്ന പാവ പാലത്തിന്റെ പുറകുവശത്ത് ഇറങ്ങുമ്പോൾ, മറ്റൊരു പാവ മറുപാലത്തുനിന്നു മുമ്പോട്ടു നടന്നു തുടങ്ങും. തൂപ്പുന്ന പാവ വായൽ വെള്ളം നിറച്ച കെളിയിൽ വന്നു തൂപ്പാൻ അവയെപ്പോഴും മറ്റൊരു പാവ അതിന്റെ ചെങ്കിടത്ത് കെട്ടി അടക്കും. അപ്പോൾ വെള്ളം ആരുടെയും മേൽ വീഴാതെ ചരിക്കുമ്പോഴും. പാവമുൻ ഇതു സൂത്രം മൂലമേ അയാൾ സദാകാലവും ചെയ്തു. മകൻ ഭരണിക്കും പോയി.

പെരുന്തപ്പൻ മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ, മകൻ ഉണ്ടാക്കിയ പാവ പാവയെ കണ്ടു. മകൻ ഭരണിക്കു പോയി എന്നു നീട്ടിയുള്ളതും മകന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ച് സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. പെരുന്തപ്പനും മകനും യോഗ്യന്മാരായ ശില്പികളായിരുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കി.

പാഠം .൧൯.

പ്രാവചനചർച്ച.

പാൽക്കടൽ മാനിനി തന്നെട്ടെ കണ്ണിന്നു
 പാൽക്കുഴമ്പായുഴെക്കാമ്പർപ്പെട്ടതൽ
 പാൽക്കുരു തൂക്കുന്നമായി വളങ്ങാമ്പാൾ
 കാക്കലം പോന്നതു വന്നുട്ടെടി
 മേലകകാൽ കലൻ തുടങ്ങിമരു
 മേലക്കുരുട്ടുലാമ മേലു മേലു ;
 വല്ലവീവല്ലതൻ തന്നെട്ടെ കാൽക്കു
 വെല്ലുന്നതെന്നെടൻ ചെന്നിട്ടിട്ടോ ;
 ഡംബരമാണു മുഴക്കത്തുടങ്ങിമ-
 ബംബരം തന്നിലേ മേലു മേലു.
 തെങ്ങുമാലക്കുരുമ്പുവീരുന്നപു
 മംബരം തന്നിലും മേലനിന്നു ,
 ഹംസങ്ങൾ മേലുവേ പാഞ്ഞുതുടങ്ങിമേ
 കംസൻ തൻ ജീവിതമെന്ന പോലെ.
 പാരിച്ച നിന്നോരു പക്ഷം തുടിച്ച
 പാരിടമെത്തുര മെങ്ങിട്ടുടി ;
 വാക്കുതന്നെത്തുടങ്ങി കഷ്ടമാതെല്ലാം
 മെങ്ങിത്തുടങ്ങി തുടങ്ങിമേത്തു-
 കാതാ പാരിത്തുടങ്ങി കാൽക്കു നൽകവാൻ
 കാതളമെത്തു നിറഞ്ഞുനിന്നു ;
 കൂട്ട തുടങ്ങി മച്ചകുമാരോന്നി-
 ലായ്ക്കു തുടങ്ങി പാൽക്കുപ്പാൾ ;
 പാച്ചാടമെല്ലാത്തുടങ്ങി മേലുതന്നെയി
 പിച്ചായയുടേതെന്നിക്കാലിലേ.
 ചീത്തുതൂ മേലത്തൻ ചാത്തു പരന്നുപ്പാൾ

കാൽമാണുധരയിംബം മറഞ്ഞുപോയി ,
 മറയയിൽ കൂടുന്ന മാനന്ദം തന്നിമല
 മിഥുനം മറഞ്ഞു പോകും പോലെ,
 നീലങ്ങൾ പൂത്തു കണ്ടോരു വണ്ടുകൾ
 നീളവേ പാഞ്ഞു തൂക്കമെന്നിൽ ,
 നന്ന കറക്കോരു നെന്മേനി വെണ്ണിലാ
 വൃന്ദകളാണ്ടു കളാകുന്നതുമുട്ട ,
 ബാധകനായോരു വാരം വരുന്നതും
 വാരിലടച്ചു തുടങ്ങിത്തേങ്ങ
 ജാതുകാരിയിങ്ങനെ പോകുന്നൊരരുമേ
 മാനുസ്യതയെങ്ങുമേ വന്നുകൂടാ-
 ശോഭിച്ചു പോയുള്ള തോയങ്ങളെല്ലാമേ
 പോകും ചു നിന്നതായെങ്ങുമ്പോൾ;
 കാർമുകിൽ നേരായ പൈതൃകമാർ ചെന്നപ്പോ-
 ലാനായശേഷങ്ങളെന്ന പോലെ,
 ചരതകളെല്ലാമേ ജാതസുഖങ്ങളാ-
 ല്ലീതവന്മാരുളായവനും;
 കേരകുട്ടു വഴല നന്മണം കൊണ്ടെങ്കും
 കേഴിച്ചു പാമ്പുവേ വെല്ലു കാലം ;
 കാർമുകിലായോരു നീലപ്പടംകൊണ്ടു
 തൂമകകൾ വിതാനിച്ചെങ്കും ;
 ആക്കിയെന്ന വലകകളാകുന്ന
 പൂക്കൾ മേളത്തിൽ തൂക്കിച്ചെങ്കും ;
 ശോഭ കലുന്നൊരു തൂമന്നലയുള്ള
 ദീപങ്ങളെങ്കും കൊളുത്തി മേരയൽ;
 ചാഴിയിതായൊരു മേരിയുണ്ടെങ്കും
 പാലം മുഴങ്ങിച്ചു വന്നു പിന്നെ,
 കാക്കാലനന്മയുടെ കാമ്പിയെ കണ്ടിട്ടു

ചിങ്ങന്ന മോദത്തെപ്പൂണ് കണ്ണൻ,
 ഗോകളെ മേച്ചു നൽക്കുന്നതും തന്നിലെ
 ഹൃദ്യന്ന ലീലകളാണെന്നാൻ,
 ബീവനമാകയാൽ പീഡയായ്ക്കൂട്ട
 മേവുന്ന രോമത്തെത്തുകുപ്രേന,
 ലോകങ്ങൾക്കീറ്ററ താപങ്ങൾ തീർത്തുന-
 മോദങ്ങളെപ്പോം തിളന്നുന്നതും.

പദ്യം 40.

കൊളളിമിൻ.

ചില കാലങ്ങളിൽ രാജാക്കന്മാർ നക്ഷത്രപുരിതമായ ന
 മോദങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്നതിനായി കൊണ്ടുവരുന്നവർ. മനോ
 ഹരമായ പല കാഴ്ചകളും കാണാൻ സംഗതാവരും. നി
 ശ്ചലമായിരിക്കുന്ന ആകാശലോകം ചില കാരണവശാ
 ത് മോദങ്ങളെപ്പോലെയായി നക്ഷത്രങ്ങൾ രേഖയുടെ സ്ഥാനത്തു
 നിന്നു ശരവേഗത്തോടെ കിഴക്കോ പടിഞ്ഞാറോട്ടു നീങ്ങുന്നതു
 കാണുന്നതു കണ്ണനുണ്ടായ രേഖയുടെ മോദങ്ങളെപ്പോ
 ലുന്നതും നിങ്ങളുടെ പലരും കണ്ടിരിക്കാം. ഇങ്ങനെ
 മറയ്ക്കുന്നതിനായി നക്ഷത്രങ്ങൾ എല്ലാ ദിവസവും വിഴിഞ്ഞു.
 അതുകൊണ്ട് 'നക്ഷത്രം മുറിയ്ക്കുവീഴുന്നതു സ്വാധാരണ
 മായ ഒരു സംഭവമാണല്ലോ. അന്ധവശാസതയിന്നു
 പ്രാബല്യമുണ്ടായിരുന്ന കാലത്ത് എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും ന
 ക്ഷത്രപരിതം ഒരു അതുല്യ ചക്രമായിട്ടാണ് വാചരപ്പെട്ടിര
 ന്നത്.

ക്രിസ്തുവർഷം 1702 മാർച്ച് അക്ടോബർമാസത്തിൽ
 അറേബ്യക്കാരുടെ ഒരു 'ഇബ്രാഹിം ഡെൻ അഹമ്മദ്'
 എന്ന രാജാവു മരിച്ചു ദൈവം അയാളിൽ തീർത്തു.

ഖല അതിവേഗമായ ഒരു നക്ഷത്രവർഷമായി ആ സംഭവം പ്രകൃതി രാജാവിന്റെ മരണാനന്തരം അറേബ്യയിലായിരുന്നുണ്ടായ ആപത്തുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിച്ചതാണെന്ന് അറബിചരിത്രത്തിന് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1405-ലാണ് എ. പ്രിൻസിപ്പൽ 25-ാം- മാത്രമേ പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലുള്ള ഒരു വിഴിഞ്ഞുപോയ അരുന്ധതി മരണാഹിതമായ വാധത്തിൽ, സംഭവിച്ച നക്ഷത്രപാതകം അസംബന്ധമായ ഒരു കലഹത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതാണെന്നായിരുന്നു ആ നാട്ടുകാരുടെ വിശ്വാസം. ഇന്നും പരിഷ്കരണശീലമുള്ളവർക്കും മനുഷ്യർ, നക്ഷത്ര വിഴിഞ്ഞു ട്രാജഡിയാണെന്നു തന്നെയാണ് വാഗ്ദാനിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അനേകം നക്ഷത്രങ്ങൾ മറ്റേ സ്ഥലത്തുനിന്നും, നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും കലാപം നഷ്ടം, സ്വന്തമായി നിന്ന് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചെന്നുപോയി, അവയുടെ ഗതിഗാതികൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചു ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ച വഴക്കം മരണാഹിതമാകുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾക്ക് ഏകദേശം ഒരു ഭാവന ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്, പക്ഷേ ഇതിൽ 'ആത്മ' ഇവയുടെ മറ്റേതും കണ്ടുപോയിത്തന്നാൽ, ആകാശങ്ങളിലെ കാഴ്ച എന്തായിരിക്കുമെന്ന് അല്ലെങ്കിൽ ചിന്തിക്കുക. കർമ്മങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കാത്ത ഈ വേദകാഴ്ച എത്ര മരണാഹിതമാണോ, അതേ അർത്ഥത്തിൽ മരണാഹിതവും അതുതന്നെയാണ് ഈ 'സംഭവവികാസം'.

1799-ലാണ് നവംബർ 12-ാം- അതേനാളിൽ ഉണ്ടായ ഒരു നക്ഷത്രപാതകത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു "അതേനാളെയത്തോളം കൂടി ഏകദേശം നാലു മണിക്കൂറോളം വിഴിഞ്ഞു നക്ഷത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടും തീർത്തുകൊണ്ടും

ആകാശമണ്ഡലം പ്രദേശത്തിലായിരുന്നു. അവയിൽ പലതിൽനിന്നും പരന്നാകാശം ഉയർന്നുവന്നുവന്നിരുന്നു. 17 ആക്കലത്തു നക്ഷത്രപരമ്പര പ്രത്യേകം പരന്നായി ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സംഭവമാണെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞർ വിചാരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ 1872-ൽ മാത്രം 1881-ൽ മാത്രം നവംബർ മാസം 1-ാം തീയതി അവസാനിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി, ന. 100-ൽ ഉണ്ട്, വെളിച്ചമുള്ള ഒരു കണ്ടെത്തലായിരുന്നു ഇത്. കണ്ടെത്തലായിരുന്നു ഒരു സംഭവമാണെന്നു തീർച്ചയായും.

കൊള്ളിയിൽ വിഴുന്ന നക്ഷത്രം ഒരു കണ്ടെത്തലായി. എന്നാൽ അവയുടെ വെളിച്ചത്തിലും പ്രകാശത്തിലും പരന്നാവസ്ഥയിലും വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. കൊള്ളിയിൽ പടർത്താൻ സമയം നിന്നു ചെറുതായി മാറ്റിയതിൽ മറ്റൊരു കണ്ടെത്തലായിരുന്നു പരന്നാവസ്ഥയിൽ പരന്നാവസ്ഥയിൽ. ഇത് ഒരു കണ്ടെത്തലായി. പ്രകാശത്തിലും മറ്റും മാറ്റം വരുത്താൻ പാങ്ങുപോലെയും ചെയ്യുന്നതാണ് അതെന്നു 'കൊള്ളിയിൽ' എന്നു വെളിച്ചത്തിൽ കാണാം.

വിഴുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളിൽ മൂന്നുതരങ്ങളുണ്ട് 1. ഒരു ചെറിയൊരു നക്ഷത്രമാകുന്ന അണുരൂപമായ കണ്ടെത്തലായി. 2. കണ്ടെത്തലായി. 3. കണ്ടെത്തലായി. 4. കണ്ടെത്തലായി. 5. കണ്ടെത്തലായി. 6. കണ്ടെത്തലായി. 7. കണ്ടെത്തലായി. 8. കണ്ടെത്തലായി. 9. കണ്ടെത്തലായി. 10. കണ്ടെത്തലായി. 11. കണ്ടെത്തലായി. 12. കണ്ടെത്തലായി. 13. കണ്ടെത്തലായി. 14. കണ്ടെത്തലായി. 15. കണ്ടെത്തലായി. 16. കണ്ടെത്തലായി. 17. കണ്ടെത്തലായി. 18. കണ്ടെത്തലായി. 19. കണ്ടെത്തലായി. 20. കണ്ടെത്തലായി. 21. കണ്ടെത്തലായി. 22. കണ്ടെത്തലായി. 23. കണ്ടെത്തലായി. 24. കണ്ടെത്തലായി. 25. കണ്ടെത്തലായി. 26. കണ്ടെത്തലായി. 27. കണ്ടെത്തലായി. 28. കണ്ടെത്തലായി. 29. കണ്ടെത്തലായി. 30. കണ്ടെത്തലായി. 31. കണ്ടെത്തലായി. 32. കണ്ടെത്തലായി. 33. കണ്ടെത്തലായി. 34. കണ്ടെത്തലായി. 35. കണ്ടെത്തലായി. 36. കണ്ടെത്തലായി. 37. കണ്ടെത്തലായി. 38. കണ്ടെത്തലായി. 39. കണ്ടെത്തലായി. 40. കണ്ടെത്തലായി. 41. കണ്ടെത്തലായി. 42. കണ്ടെത്തലായി. 43. കണ്ടെത്തലായി. 44. കണ്ടെത്തലായി. 45. കണ്ടെത്തലായി. 46. കണ്ടെത്തലായി. 47. കണ്ടെത്തലായി. 48. കണ്ടെത്തലായി. 49. കണ്ടെത്തലായി. 50. കണ്ടെത്തലായി. 51. കണ്ടെത്തലായി. 52. കണ്ടെത്തലായി. 53. കണ്ടെത്തലായി. 54. കണ്ടെത്തലായി. 55. കണ്ടെത്തലായി. 56. കണ്ടെത്തലായി. 57. കണ്ടെത്തലായി. 58. കണ്ടെത്തലായി. 59. കണ്ടെത്തലായി. 60. കണ്ടെത്തലായി. 61. കണ്ടെത്തലായി. 62. കണ്ടെത്തലായി. 63. കണ്ടെത്തലായി. 64. കണ്ടെത്തലായി. 65. കണ്ടെത്തലായി. 66. കണ്ടെത്തലായി. 67. കണ്ടെത്തലായി. 68. കണ്ടെത്തലായി. 69. കണ്ടെത്തലായി. 70. കണ്ടെത്തലായി. 71. കണ്ടെത്തലായി. 72. കണ്ടെത്തലായി. 73. കണ്ടെത്തലായി. 74. കണ്ടെത്തലായി. 75. കണ്ടെത്തലായി. 76. കണ്ടെത്തലായി. 77. കണ്ടെത്തലായി. 78. കണ്ടെത്തലായി. 79. കണ്ടെത്തലായി. 80. കണ്ടെത്തലായി. 81. കണ്ടെത്തലായി. 82. കണ്ടെത്തലായി. 83. കണ്ടെത്തലായി. 84. കണ്ടെത്തലായി. 85. കണ്ടെത്തലായി. 86. കണ്ടെത്തലായി. 87. കണ്ടെത്തലായി. 88. കണ്ടെത്തലായി. 89. കണ്ടെത്തലായി. 90. കണ്ടെത്തലായി. 91. കണ്ടെത്തലായി. 92. കണ്ടെത്തലായി. 93. കണ്ടെത്തലായി. 94. കണ്ടെത്തലായി. 95. കണ്ടെത്തലായി. 96. കണ്ടെത്തലായി. 97. കണ്ടെത്തലായി. 98. കണ്ടെത്തലായി. 99. കണ്ടെത്തലായി. 100. കണ്ടെത്തലായി.

കൊള്ളിയിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ 'വെളിച്ചം' വെളിച്ചം

ഇ പോലെയു കെ. ചീറ്റലും ആതു ചെറുത്തു ചെറുല ഒരു പെട്ടലും കെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഈ സംഭവത്തെ മനസ്സിലാക്കി പരിശോധിച്ചിട്ടുള്ള 1 ലെ വാഗ്ദാനം പറയുന്നത് ഈ നക്ഷത്രങ്ങൾ ചുറ്റ ചെറുക്കത്തിൽ നന്നാ യുള്ള വേഗതയിലാണ് വിഴുന്നൽ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പറയുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് വിഴുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ ആദ്യ മുതൽ അങ്ങനെയൊരു നാഴികയുടെ ഉയരത്തിൽ നിന്നും വരുന്നതാണെന്നും അവയുടെ ഗതിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ചന്ദ്രനാൽ പരിഹരിക്കു മുതൽ ഇങ്ങനെയൊരു നാഴികയെക്കുറിക്കുന്നതും സൂര്യപരിശോധനയോടു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവയുടെ പരമ്പരയിൽ വളരെയും, കഴിഞ്ഞുപോയും, ചലിച്ചുപോയും കൂടാതെ സ്ഥിരമായവയുമാണ്

ശാസ്ത്രപരമായ പ്രകാരം ചെറുക്ക ചെറുക്കത്തിൽ വായുവിന്റെ സഞ്ചാരം, ഒരു പ്രകാശ വികിരണങ്ങളുടെ വളരും അല്ല നേക്കയലായതും, ഈ വിഴുന്ന സാധനങ്ങൾക്ക് അവയെപ്പറ്റി എങ്ങനെ പ്രകാശം കിട്ടുന്നു എന്ന സംഗ്രഹത്തെ കുറിച്ചു സൂക്ഷ്മമായ ഒരു ചു കെറ കലർത്തൽ ശാസ്ത്രജ്ഞനും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ചെറു ചെറു ചെറുക്കനായ ചെറു ചെറു ചെറുക്കനാണ് ഇരുപതാം പരമാർത്ഥം യുക്തപ്പെട്ടു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുന്നത്. ഭൂമിയിൽ ചുറ്റിയെടുക്കുന്ന വായുവെല്ലാത്തതും ചുറ്റിയെടുക്കുന്ന വായുവെല്ലാത്തതും ആ പരമ്പരയുടെ സമയതകരാറായിത്തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് വായുവെല്ലാത്തതും സമയതകരാറാണ് അവയുടെ പ്രകാശമെങ്ങനെയാണെന്നും അവയുടെ വലുപ്പം, ചെറുപ്പം, വേഗത, ചെറുപ്പം എന്നീ സംഗതികൾ ആദ്യം ചെറുപ്പം, വിഴുന്ന ചെറുപ്പം നക്ഷത്രങ്ങളും ചെറു ചെറുപ്പം എന്നും ചെറുപ്പം ചെറുപ്പം വെളിച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്ഥിരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ, അനുഭവശൂന്യ അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റേ നാം പാത്രീഭവിക്കുന്നതല്ല. ഇങ്ങനെ പ്രപഞ്ചത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഓരോ അത്ഭുതങ്ങളെ കറച്ചു നാം അഗാധമായി ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥന്റെ മഹത്വമാണ് നമുക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്.

പാഠം മേ.

മതങ്ങൾ

‘മതം’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം വാസ്തവത്തിൽ ‘അഭിപ്രായം’ എന്നാകുന്നു. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ അഭിപ്രായം ആത്മീയവികാസത്തെ സംബന്ധിച്ച സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തതാണ് അതിന്റേ ‘മതം’ എന്ന സാങ്കേതികശബ്ദം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. സൂക്ഷ്മ ആലോചിക്കുന്നതായാൽ, ലോകത്തിൽ ‘ആസ്തികം’ എന്നും ‘നാസ്തികം’ എന്നും രണ്ടു മതമുണ്ടെന്നുവെല്ലുന്നതല്ലെന്നു പറയേണ്ടവസ്ഥ. ആസ്തികന്മാർ എന്ന പറയുന്നവർ സൂക്ഷ്മവും സ്വലവുമായ പ്രപഞ്ചത്തിന്റേ ചേതസ്സിൽ ഈ കരണമെന്നു വർഗ്ഗം സംഭവണവതാണ്. പ്രകൃതിയിലുള്ള ചില ശക്തിവശേഷങ്ങളുടെ വ്യാപാരശൃംഖലയാണ് പ്രപഞ്ചമുണ്ടായതെന്നും അതുകൊണ്ടു അതിന്റേ കാരണമായ ഒരു പ്രത്യേകശക്തിയുണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചു അതിനെ മാത്രം ബാഹ്യമാനമുണ്ടെന്ന ആവശ്യമില്ലെന്നുള്ള പക്ഷക്കാർക്ക് നാസ്തികന്മാർ, കവിതാമഹിമയെ പോലെയുള്ള സാംഖ്യമതവാദകൾ നാസ്തികന്മാരാണെന്നു മനുഷ്യർ ശങ്കിക്കേണ്ടിലും, സൂക്ഷ്മത്തിൽ, തങ്ങളുടെ ആത്മാവിനെ സൂക്ഷ്മങ്ങളിലും കാണുന്ന, ആസ്തികന്മാരാകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, അവർ ‘തന്നെ’ അതിന്റേ അറിയുവാകയാൽ, ലോകത്തിൽ അവർക്ക് ന;

നമുക്കിന്നുള്ളതായി യാതൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ല. ആന്റി കോരൂപ്ഷനും കൈ.സംസ്കാരത്തിന്റെ പരമാവധി ഇതുതന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ നാം നോക്കുകയാണെങ്കിൽ ഉപേക്ഷിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതും കൈമാത്രമേയുള്ളൂ. എന്നും അത് ആസ്കരിക്കാമെന്നും നമുക്കു നിശ്ചയം ഉണ്ടെന്നു കരുതാം.

അസ്സാദുസ് സാത്ത പ്രകാരം മരം എന്ന സാങ്കേതിക ശബ്ദത്തിന് ആദ്യമായി പ്രവർത്തനപ്രമാണത്തോടു കൂടി ഈശ്വരപരസങ്കല്പം ആരംഭിച്ചത് 'ഹിന്ദുത്വം'മാകുന്നു. 'സർവ്വമാണ്യപ്രദ്രാപ്ത' ഹിന്ദുതത്വത്തെ കുറച്ചു പറയുന്നതിന്, 'ഹിന്ദുത്വം അതിന്റെ ഉപതരംഗത്തിന് മറ്റൊരു ഉദാഹരണമല്ലാതെ യുക്തപ്പെടുകയാണ്' എന്നാണ് ഹിന്ദുതത്വത്തെക്കുറിച്ച് വൈദികർക്കും പൗരോഹിത്യക്കാരും നോക്കിത്തന്ന വൈദികത്വപ്രമാണം ഈശ്വരന്റെ പരമശ്രീത്വത്തെക്കുറിച്ചാണ്, പരമശ്രീത്വത്തെയും മറ്റും മാനേന്മയുടെയുമായി സങ്കല്പിച്ച് ആരാധിച്ചു നിൽക്കുമായി പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ, ഈശ്വരന്റെ സഹായംകൊണ്ടായിരുന്നു. വൈദികത്വത്തിന് 'അത്മം' എന്നും ഒരു പേരുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അത് ജ്ഞാതൻ ആചരിച്ച അന്തർദ്വൈതം. അവരുടെ മരം വാക്കിലെ കർമ്മത്തിലോ അല്ല, ഹൃദയങ്ങളിലായിരുന്നു. സഭ സമഗ്രപരമായ ഈശ്വരനെ നിർവ്വചിച്ചായി പൂർണ്ണനാണ് ചോക്തത്തിനുള്ള വഴിയെന്നായിരുന്നു അവരുടെ മരം അതിന്റെ വാഗ്ദാനമായ നയം മന്ത്രജ്ഞാദികളോ പെഴുതിയിട്ടുള്ള. ഈ സമ്പ്രദായം ക്രിസ്തുമതത്തിന് മുമ്പ് 300-മാണ്ടുപോലേ നടപ്പായിരുന്നു എന്നും ഉപനിഷത്തുകളുടെ പ്രചാരത്തോടു കൂടി മിക്കവാറും നാമാവശേഷമായി. മദ്ധ്യകാലങ്ങളിൽ 'ചാൻ' ഇതിനാൽ ഇന്നും വൈദികത്വപ്രമാണമാണ്.

ആരാധിക്കുന്നത് എന്നു 'ചരിത്രകാരന്മാരുടെ ലോകചരിത്രം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. ഉദ്ദേശം ഇതുപതു ശതാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പു പത്തുശതാബ്ദം മുതലായ മഹാമാർ വൈവിധ്യമുള്ള രാജ്യങ്ങളെ വിജയം പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഏകലോകീകരണശ്രമം നടന്നുവന്നു.

പൗരാണികചരിത്രകാരന്മാർ എന്നു പറയുന്നതുകൊണ്ടാണ് ആധുനികചരിത്രകാരന്മാർ ഈ മതസിദ്ധാന്തം സമ്പൂർണ്ണമായും സ്വീകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മ സ്ഥിതി, സംഹാരശക്തികളോടുകൂടി നിർമ്മിക്കുകയായ ചുരുക്ക വിവരം. ക്രിസ്തു എന്നു സങ്കല്പിച്ചു പൂർണ്ണമാക്കുന്നതാണ് ഈ മതം. ഈ മതം പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയായ നാലുതരങ്ങൾക്കുമാണ്. എന്നാൽ വിശ്വാസാധാരണമായാണ് ഇതിനെപ്പറ്റി അറിയാനാവാത്തതായും ആയിട്ടുള്ളത്. അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ ശാസ്ത്രകാരനും സങ്കല്പിച്ച് ആരാധിക്കാൻ തുടങ്ങിയ ക്രിസ്തുവിനെയാണ്. 1. വിശ്വാസശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് അല്ലാത്തതാണെന്നു പറഞ്ഞുവെങ്കിലും 'ചരിത്രകാരന്മാർ' എന്നു നിന്നു കണ്ടുയരുന്നുണ്ട്. ചരിത്രകാരന്മാർക്കുവേണ്ടുന്ന ശൈലി, വൈഷ്ണവം, ശാക്തം, സൗരം എന്നിവയെ പല വിഭാഗങ്ങളാക്കുന്നു. ശാക്തന്മാരുടെയായാണ് ശൈലിമാർ എന്നു പറയുന്നത്. വിശ്വാസശാസ്ത്രം വൈഷ്ണവശാസ്ത്രം, ശാക്തം, സൗരം എന്നിവയെ ആരാധിക്കുന്നവരെ ശാക്തന്മാരുടെയും സൗരന്മാരുടെയും ആരാധിക്കുന്നവരെ സൗരന്മാരുടെയും, മാത്രമല്ല അവരുടെ വകുപ്പുകളിലും ദൈവത്വം സങ്കല്പിക്കുകയും ആഭിമുഖ്യം വിഭാഗം ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇവർ എല്ലാവരും തമ്മിൽ ഉള്ള നല്ല കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് ഏകലോകീകരണശ്രമം ആരാധനയ്ക്ക് മാത്രമേ വഴിക്കാകൂ. മാത്രമേ ഉണ്ടുള്ള പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചുകൊള്ളാണെന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. ആരാധനാക്രമമേക്കൂ നിർമ്മാണം നടത്തുന്നതായും ഈ ശാസ്ത്രകാരന്മാർ

ഡോണത്തിന്റെ ഒരു വകഭേദമാണെന്ന് ആയിരുന്നെങ്കിൽ കേവലം വാതുവെറുപ്പിക്കുകയെന്നു എന്നു മാത്രമല്ല അതിലധികമുള്ള പരമപിതാക്കളുടെ പ്രകൃതിയുടെ വീണ്ടും പരിവർത്തനം യാതൊന്നും ഭേദപ്പെടുന്നതല്ല. ഹൈന്ദവ മതാനുസാരികളായി അവതലകൾ ഇന്നും ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾതന്നെ, ആ മതത്തിന്റെ പ്രാബല്യത്തെ കുറിച്ച് നമുക്ക് ഏതെങ്കിലും അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. ഹൈന്ദവർ ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇരുകൂമ്പാലകൾ നിയമപരമായി ഉണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല, അവർ കേവലം ദൈവമാത്രമല്ല, ആരാധിക്കുകയും, അവരുടെ കർമ്മങ്ങൾ യോഗ്യമായ വേദപ്രാധാന്യത്തെ പ്രാബല്യമായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ. ഹൈന്ദവരുടെ ദൈവികതയെ 'യത്നകൾ' എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.

ഇന്ത്യയിൽ ഈ അപ്രധാനമായ ഒരു വേദം ഒരു മതം ആക്കിയിട്ടു വർദ്ധിക്കുകയും, പ്രാതലുപാസകൾ ഇന്ത്യയിലെ ഉത്തരപ്രദേശത്തുവെച്ച് നടത്തപ്പെടുന്നതായിരുന്നു. മതാധാരങ്ങളിലും മറ്റും അധികമായി വാസിക്കുകയും അതിനാൽ നമ്മുടെ ജനപ്രകാരമനുസരിച്ച് ഇവർ, ആദ്യകാലത്ത് ഇവരുടെ ഇടയിൽ നാലു മുതലായവർ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല, അവർ ഹൈന്ദവങ്ങളും ഹിന്ദുക്കളുടെ തന്നെയായിരുന്നു. മുപ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസരങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്, ദൈവപ്രദാനം, ഒരു രണ്ടു രാജാക്കന്മാർ തമ്മിൽ ചെയ്ത ഒരു സമാധാന ഉടമ്പടിയിൽ സൂര്യൻ, വരണൻ, ഇന്ദ്രൻ മുതലായ ദേവന്മാരുടെ ദൈവകൾ കാണുന്നുണ്ടെന്നു ഇവർ പണ്ഡിതനായ 'പ്രദീപ്ത വർണ്ണൻ' പറയുന്നുണ്ട്. ക്രിസ്ത്യന്മാർക്ക് എട്ടു ശതകങ്ങളായി മുമ്പ് 'സൊറാറ്റൻ', സ്ഥാപിച്ച ഒരു മതമാണ് ഇന്നും പാർസികൾ അനുസരിച്ചു പോരുന്നത്.

[illegible]

വശമായില്ല. മഹമ്മദിന്റെ നാലുതാമരയെ വയസ്സുമാണ് ഈശ്വരപ്രധാനം കഴിഞ്ഞ് 'മഹംഗാദി'യിൽ നിന്നു മടങ്ങവന്ന മതപ്രവൃത്തിക്കുപുറം പ്രതിസ്ഥാപനം 623-ാ മണ്ടിൽ ശക്തകളുടെ ദ്രോഹം നഷ്ടം 'മഹത്തുനന്ന' 'മഹംഗി'യിലേക്കു പോകേണ്ടിവന്നതുവരെ മഹമ്മദിന്റെ മതസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ സമാധാനം ഒരു പ്രധാനസംഗതിയായിരുന്നു. മഹംഗാദിയിൽ പരദ്രോഹത്തിന്റെ പലതായി പ്രതികൂലത അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതപ്രധാനത്തിന്നു മഹമ്മദിന്റെ ഒരു ആയുധമാക്കിത്തീർത്തു. പരിഹാസകരമായ അറബികൾക്ക് ഇതു വളരെ സ്വീകാര്യമായി. ചുരുക്കപ്പറയുന്നതായാൽ, മഹമ്മദിന്റെ അനുചരം 'പഴയനായ'ത്തിലേ ഉൽകൃഷ്ടസംസ്ഥാനങ്ങളാകുന്നു. പണ്ടത്തെ അറബികളുടെ ദ്രോഹത്തെത്തുടർന്നു മഹമ്മദിന്റെ ഇരപോൾ, മഹമ്മദിന്റെ സമാധാനസംസ്ഥാനങ്ങൾ അത്യന്തം ദ്രോഹങ്ങളാകുന്നു. മഹമ്മദിന്റെ അദ്ദേഹം പ്രതികൂലതയെ നിരോധിക്കുകയാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മഹമ്മദിന്റെ ഉപാധത്തെ നിരോധിക്കുകയും ചെയ്തതും ഒരു പ്രധാനകാരണമായിരുന്നു.

മഹമ്മദിന്റെ മതസംസ്ഥാനം ഈ പ്രകാരത്തിൽ പ്രത്യേകം ഒരു വർണ്ണം ആവശ്യമായി. എങ്കിലും അങ്ങനാൽ, പ്രതിസ്ഥാനികളുടെ 'പഴയനായ' എന്നതാണ് അവരുടെ മതസംസ്ഥാനങ്ങൾ. എന്നാൽ ആരും ഇപ്പോഴത്തെ പ്രതിസ്ഥാനികളും മഹംഗാദിയിൽ ഗണ്യമായ ഒരു അനുപുരണന ദിർഘദർശനം പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന 'അവതാരപുരസ്കാര' ഈശ്വരദൈവമായല്ലെന്നും ആണെന്നുള്ള സംഗതിയിലാകുന്നു. ആരും ഇങ്ങനെയൊരു ദൈവം വരുത്തിയിട്ടില്ലെന്നാണ്. പ്രതിസ്ഥാനം ദിർഘദർശനം

ബാഹ്യമാനാദികൾക്കും ഭീഷ്മർ, അർജുന തന്നെ വന്ന അസൂരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരെയും, ഇവ യുദ്ധം തന്നെക്കുറിച്ചു പ്രത്യേകം പൊലും അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ടു് മേലുകൾക്കുവേണ്ടി അസൂരന്മാരെ ഇതു് ചുറ്റുംപെരുത്തുകയായ ഭീഷ്മർ ക്ഷത്രിയകലകാലനായ ഒരു ശത്രുവാണെന്നു ചൂഷണം എന്നു് മറ്റൊരു ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ട പരാജയം തന്നെക്കുറിച്ചു ഇങ്ങനെയുള്ള നന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുദ്ധരത്നങ്ങൾക്കും ധർമ്മരഥവും പ്രത്യേകപ്പെട്ടതാണല്ലോ.

രാജയകുമാരനായ അംശകാലമരണം സംഭവിച്ചു വചിത്രവീര്യന്റെ പുത്രന്മാരായ പുരരാത്രകരെയും പാണ്ഡവന്മാരെയും സംരക്ഷിച്ച അവരെ യുദ്ധനയപുരസ്കാരം വന്നപ്പോൾ, പുരരാത്രൻ ഇന്നൊക്കെയും അന്ധനാകയാൽ, പാണ്ഡവന്റെ രാജാധികാരി വാഴിച്ചതും ഈ കഹിനരോവൻ അന്നൊക്കെയും, പാണ്ഡവരാജാധികാരി കളഭനാമത്തിൽ ഉള്ള വനവാസം ചെയ്ത കാലത്ത് ആകാശികാരി കാലയത്ത് പ്രാപിച്ചപ്പോൾ, പാണ്ഡവ പതിനായ കുറിയായും പുത്രന്മാരെയും കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ ഉള്ളൊക്കെയെന്നു പറിപറിച്ചതും ഭീഷ്മർക്കെന്നയാണു് താൻ ഉപേക്ഷിച്ച രാജ്യം നഷ്ടതവണ തന്റെ അധീനത്തിൽ ദൈവശക്തി വന്നാട്ടും ന്യായമായ അവകാശികളെ ഭദ്രമായ പട്ടണങ്ങളാണുവന്നു് അവകാശംതന്നെ കൊടുത്തുതല്ലാതെ ഭീഷ്മർ കൈവശംവന്ന രാജ്യത്തെ കാഷ്ടിച്ചിട്ടു. ഈ സംഭവത്തിൽനിന്നു് ഈ ലഘുപുരസ്കാരൻ വചിത്രവീര്യന്റെയും സഹൃദയന്മാരെയും സ്പഷ്ടമാകുന്നുണ്ട് വചിത്രവീര്യനും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലശേഷം പാണ്ഡവയും, തന്നെയും പുരരാത്രനും രാജ്യംഭരിച്ചിരുന്ന കാലത്തു ഭീഷ്മർ അവരെ ഒരു ഉത്തമന്മാരായെന്നു നിലയിൽ ഉപദേശിച്ചതല്ലാ

ഈ അജ്ഞാതൻ നിമിഷ ശരശയ്യയിൽ കിടന്നു, കയ്യരിയ്ക്കാൻ മരണപശ്ചാത്തപ ശരശയ്ക്കു വേർപിരിയരുതെന്ന വിധേയം ഭൂമിയിൽപ്പെട്ടതിൽ തന്റെ ശരശയുടെ സ.പ. ഗ്ലാസോടൊന്നുമുണ്ടാകരുതെ പ്രതിജ്ഞിച്ചുകൊണ്ടു ശരശയ്യയൽ കിടക്കുന്ന സമയത്താണ് ഈ കവുപ്പന്തയൻ ശ്രീ ഉഷ്ണന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം ഭാവി ചന്ദ്രവർത്തിയായ ധർമ്മപുരുഷൻ രാജനീതിയും ധർമ്മീയയും ആനന്ദമെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചത്. ഐതിഹ്യത്തിൽ തന്നിരിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളെല്ലാം നിർവ്വഹിച്ചുകഴിഞ്ഞു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ,

“ഏകസംശയം മനസി ചിന്തിച്ചു
സ്വപ്നമുദയമുള്ള വൈദ്യൻ
സ്വപ്നമച്യുതം ഭൂപതപങ്കളം
നിശ്ചലസ്വപ്നമേതരം പരം
സത്യമെന്നെന്നാമുമാനാകലം
സത്യം പരമമസച്ചിന്തം പരം
ആനന്ദമെന്നാ കണ്ടുകൊണ്ടാത്തനി
സ.പ.ത്താനന്ദം പ്രയോഗന ലയിപ്പിച്ചു.”

ഈ പുരുഷഭക്തൻ ഒരു ഗുഹസ്ഥനും കൂടെയായിരുന്നെങ്കിൽ, രാജയോഗിയായ ഇന്നകാഹാരാഭാവിനമപ്പോലും അതിശയിക്കുകയുണ്ടെന്നു എന്നു പറയുമ്പോൾ, ഭീഷ്മരുടെ സകല ദയോഗ്രന്ഥവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

പാഠം പന്ത്ര.

ഏററുമതിയും ഇററുമതിയും.

അഞ്ചാം ഹരിപുസ്തകത്തിൽ നിങ്ങൾ സ.പ.ദേശവർണിച്ചും എന്നും വിശദംഭാവമിട്ടുപറഞ്ഞും കണ്ടുവിധം പൂർവ്വപാരമ്പര്യമായതെങ്ങിരിച്ച ‘കച്ചവടം’ എന്ന ഹരിത്തിൽ

വായ്പ്പുണ്ടല്ലോ. ഒരു രാജ്യത്തുണ്ടാകുന്ന ചരക്കുകൾ അന്യർക്കുണ്ടല്ലോയെന്നു കരുതി ജന്മമുണ്ടെന്നും അവിടങ്ങളിലേ സാധനങ്ങൾ വരികയെന്നും ചെയ്യുന്ന വിദ്വേഷവാണിജ്യസമ്പ്രദായമാകുന്നു എന്നു ചിലർയും ഭൂമിക്കുമെങ്കിലും ഒരു രാജ്യത്തെ ധനപുഷ്ടി അവിടത്തെ ഏറ്റെടുത്തുയരുന്നതും ഇറക്കുമതിയെയും ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത് എന്നും സംഗതിക്കു തുറമുഖപട്ടണങ്ങളുടെ ധനപുഷ്ടി മരുന്നായ ഭൂമിയാണെന്നും.

ഇന്ത്യയിൽത്തന്നെ കടലോരങ്ങൾ സംരക്ഷിച്ചു പട്ടണങ്ങളാണ് ഉൽപ്പാദകത്വമേക്കാൾ ഭൂമിപുഷ്ടിയിലാണ് ഉൾനീലി എന്നത് എന്നു നാം കാണുകയാൽ, അതിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ രഹസ്യം തുറമുഖങ്ങൾ മൂലം നിലവിട്ട വ്യാപാരസൗകര്യമാണെന്നു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കും. ഒരു രാജ്യത്തെ വ്യാവസായങ്ങളുടെ വർദ്ധനയും ഈ വലം വ്യാപാരം അത്യാവശ്യമാകുന്നു. എന്നാൽ, കടലോരങ്ങളിൽ തുറമുഖപട്ടണങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു രാജ്യത്ത് അധികം വ്യവസായങ്ങളും ഉണ്ടെന്നു്, ധനപുഷ്ടിയും ലഭിക്കുകയായ സകല പ്രാബല്യം ഈ രാജ്യക്കാർക്കും മറ്റൊരും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. ഇമ്മിനി ആസ്തിമയമുള്ള രാജാർ വ്യവസായങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റുള്ളവർക്കൊക്കെ ഉൽകൃഷ്ട സ്ഥിതിയെ പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, കയറുമതിക്കും ഇറക്കുമതിക്കും സൗകര്യമായ തുറമുഖങ്ങളുടെ കുറവുനിമിത്തം അചരയുടെ പ്രയത്നഫലങ്ങൾക്കു് ഒരു പ്രധാനദാഹം അന്യരാജാക്കന്മാർ അനുഭവിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, അവരുടെ ചരക്കുകൾ കയറുന്നതും ഇറക്കുന്നതും അന്യരാജാക്കന്മാരുടെ തുറമുഖത്തു കൂടെയാകയാൽ, അവക്കു കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്ന ചൂക്കും ചരക്കിന്റെ വിലയിൽ അധികമാകുന്നു. ഇങ്ങിനെ ചരക്കുവില കൂട്ടരുലാമ്പര

[illegible]

௩. பிழைப்பு: பின் வருமாறுள்ள ௨. ௪.௦ கணர்ப்புக்கொண்டு பரமத்
தான் நினைந்து பிழைப்பு ௩. ௩.௦ பிழைப்பு

[illegible]

പ്രകൃതിദാനം കലയ്ക്കു പേരിലും ഇന്ത്യക്കുൾ ഇന്ത്യ

[illegible]

പാഠം രാ'

തൃക്കണാമതിലകം.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ നിന്ന് ആറേഴ നാഴിക വടക്കുഭാഗത്തുള്ള 'മരുമകൾ' എന്ന പ്രാദേശികയാണെന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട 'തൃക്കണാമതിലകം' പണ്ട് കേരളാഭൂപുണ്ഡായിരുന്ന എല്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലും പെട്ടു പ്രാധാന്യം തൃക്കണാമതിലകത്തെ ഒരു പ്രമുഖനാണെന്നുള്ളതാണ് ഈ മഹാശാലകേരളത്തിൽ നിന്നു കട്ടപ്പനയ്ക്ക് - വച്ചാണ് അക്കാലത്തു കേരള പ്രാമണ്യം മാനാമന്ദിരം കൂടി വൈകുണ്ഠ സാമ്രാജികൾ നാശിയിച്ചപ്പോൾ കാശ്മീർ ആരോപിച്ചിരുന്നത് എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ. ആ കേന്ദ്ര നാശനാശ ധനപുഷ്പി മുതലായ പ്രാബല്യങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു നമുക്ക് പുറത്തുനിന്നു അറിയുന്നതിനായി

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുക പ്രാബല്യകാലത്തുനിന്നു കേരളവും ഈ മഹാകേന്ദ്രം നാശനാശ പുഷ്പനാശിയിക്കപ്പെട്ടതെന്നു കഴിഞ്ഞുവന്ന പണ്ഡിത, കൃഷ്ണൻ മുതലായ കേരളത്തിൽ പല മഹാകേന്ദ്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിലും, അവയെല്ലാം പ്രാമണ്യം പ്രാമണ്യം മഹാശാലകേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു എന്നാൽ, കേരളത്തിലെ അറുപതിനാലു ഗ്രാമങ്ങളും പരിവർത്തിതമായിരുന്നു തൃക്കണാമതിലകം കേന്ദ്രം എന്നു തന്നെയല്ല, ഇതുകൾ ചെലവുവെക്കുകയും ഈ കേന്ദ്രം തന്നെയായിരുന്നു അന്നു കേരളത്തിൽ പ്രാധാന്യം

അന്നു മരുമകൾ എന്ന ഒട്ടകത്തെ പെരുമാൾ ക്രിസ്തുവും കേന്ദ്രങ്ങളിൽ രാജ്യം പലതായി വിഭജിച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ നാട്ടുകാർ മുഴുവൻ ഏതൊക്കെത്തന്നെ ഗ്രാമത്തിന്റെ അധിപനായ പട്ടിക്കാലാലാ

ഇതു ഭട്ടരികളെ അനുമതി കൊടുത്തതിനാൽ, തൃക്കുന്നാമതി
കകം അദ്ദേഹത്തെ സർവ്വ അധീനതയിലായിത്തീർന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഈ ദേവനും ഭട്ടരികളുടെ കീഴിലായിത്തന്നെക്കി
ല്ല, ദേവനുകായ്ക്കങ്ങൾ നവരത്നമായി നടത്തിയിരുന്നതു
മതിര കത്തുകാരായ തെക്കോട്ടു നായന്മാരും വടക്കോട്ടു
നായന്മാരാണ്. ഈ നായർ കടങ്ങളാൽ ദ്രവ്യംകൊ
ണ്ടും ആയുധ പറ്റാറുംകൊണ്ടും ഇന്നു നധീനതകൊണ്ടും വ
ളരെ പ്രബലന്മാരായിത്തന്നതിനാൽ, കേരളകായ്ക്കങ്ങളിൽ
ഭട്ടരികൾ തങ്ങൾ അധികാരം യാതൊന്നും നടത്തുകയാണി
ല്ല. വാസ്തവത്തിൽ അത് അവസ്യവും ഉണ്ടായിത്തന്നില്ല.
എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ, നായന്മാർ കേരളകായ്ക്കങ്ങൾ പട്ട
രെ വെട്ടുപ്പായി നടത്തുകയുണ്ടു. തുട്തപ്പള്ളം, തൃശ്ശൂ
യർ മുതലായ പല കേരളങ്ങളും ഈ മഹാദേവന്മാർ
തങ്ങൾ കീഴടക്കിക്കൊണ്ടു എന്നു ഹന്നാമുദമ്പാൾ, ഇരുപത്തു
നൂറ്റാണ്ടത്തെ പ്രസിദ്ധം എഴുതികൾ പ്രവദിക്കാമല്ലോ.
ഈ മഹാദേവനും മേല്പറഞ്ഞ നായർ കട ചെക്കാരികളെ പ
രിഭവിക്കുകയാണു് ഈ പ്രബലപ്പെട്ടത് കേരളകാ
യ്ക്കങ്ങളിൽ ഭട്ടരികൾ പ്രബലമായതെന്നും ഇതുകൊണ്ടു തി
ന്നെയറിയുന്നു.

[illegible]

[illegible]

നായന്മാരുടെ ഈ മിഴിമധുരങ്ങൾ തകർത്ത പ്രതികരണ പരിസ്ഥിതികൾ നിലനിൽക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ മെമ്പർമാർക്ക് അഭിപ്രായങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാൻ കഴിയും. അതിനായി മെമ്പർമാർക്ക് അഭിപ്രായങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാൻ കഴിയും. അതിനായി മെമ്പർമാർക്ക് അഭിപ്രായങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാൻ കഴിയും.

യും നായനാർ നഷ്ടം സംഭവിച്ചുപോയി. ഇതിന്റെയും ഓർമ്മയ്ക്കും കേൾക്കും ഇട്ടിനേത്തുകയും ചെയ്തു.

തൃക്കണാമതലകടന്നു നാൾ സംഭവിച്ചത് ഇന്ന് കാലത്താണെന്നു കൂപ്പിച്ചെടുത്തതുകൾ ലക്ഷങ്ങൾ ഒന്നായില്ല. അന്ത്യകാവ്യങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ കാവ്യവിഭാഗം 'ചെയ്ത കൂട്ടം ക്കുറേയായിട്ടും കൂട്ടത്തിൽ കൂട്ടിയതല്ലെന്നത് 1494 സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പാണ്' തൃക്കണാമതലകടന്നിന്റെ നാൾക്കേതാണ് ഇതിന്റെയും കേൾക്കുന്നതിനും 'കൂട്ടത്തിൽ' എന്നും 'സംഗ്രഹം' എന്നും പേരുണ്ടായത്. ഇതു കൊല്ലവർഷം 611-ാം മാണിക്യവർഷം പത്തുപൂർ വർഷം വരാൻമുമ്പായിട്ടുള്ളതായിരിക്കാം. തൃക്കണാമതലകടന്നു സംഭവം ഒരു കൂട്ടം യോഗത്തിനിടയിൽ തൃക്കണാമതലകടന്നു സംഭവം കേൾക്കുകയും തൃക്കണാമതലകടന്നു സംഭവം കേൾക്കുകയും ചെയ്തതായിട്ടാണ് ഇതു സംഭവം നടന്നത്. ഇന്നു കാലത്താണെന്നു കൂപ്പിച്ചെടുത്തത് നിശ്ചയിച്ചില്ല. എങ്കിലും തൃക്കണാമതലകടന്നു നഷ്ടം ആയിട്ടും സംഭവം കേൾക്കുകയും ചെയ്തതായിട്ടാണ് ഇതു.

പ്രശ്നം ൨൫.

൨൫൦ (അദ്ധ്യായം).

കേൾക്കുന്നവനെയും ധർമ്മികളെയും
പ്രദർശനം കല്പിച്ചതിനാൽ ദ്രോണാ മഹർഷി,
വൃദ്ധാഗ്രന്ഥകളെല്ലാം കേൾക്കുകയും
നാമകേൾപ്പിച്ചാൽമുമ്പും ശാസ്ത്രമോടൊക്കെച്ചെന്നാൻ
"ലക്ഷണസ്ഥിതിപ്രയോഗങ്ങൾ അൻ ചെന്നവണ്ണം,
ലക്ഷണ കേൾക്കണം നിങ്ങളെന്നല്ലാത്തതും."

[illegible]

തേർലേക്കധകന്നിത്തു യുധിഷ്ഠിരൻ,
 മാർത്ഥസ്തേയധനിഷാർ ഗച്ഛേധപരാർ,
 തദനാദി 2. ആത്മാഭ്യേക്ഷധർഷണം
 രമിതമഹിസ്തപ്തഗർഭം പരമാവു മുഖൻ,
 അജ്ഞാനസ്ഥിരനിരം ഭക്തനായ് ചങ്ങതിതു
 സ്വസ്തനമതുകണ്ടു ചങ്ങന സമാനിച്ചാർ.
 ദ്രോണമോടിന പൂർവ്വമഭ്യസ്തപ്തപ്രാവരം
 കാരണണം ഭഗവദ്ഗുണ രംഗം പണയമു,
 വെണ്മുഖ കലാമന്ദാലൈലാം പ്രയോഗിച്ചാർ
 സുപ്രഭാകരം കണ്ടു വ്യാസപ്പെട്ടനന്ദാർ.
 സവ്യസാചിയോടു നേതാരികളെന്നരെന്ന
 മിഥുനാർ പറയുമ്പാൾ കണ്ണരം പോന്നവന്നാർ,
 അന്നരം പ്രഭാകരനെന്നരമെല്ലാർ,
 കണ്ണരമല്ലെന്നരം തെല്ലൻ പ്രയോഗിച്ചാർ
 എന്നപ്രാൾ കൂലാചാരുൻ ചൊല്ലുന്നാർ, "നില്ല നില്ല
 മന്നവന്മാർ തെല്ലുന്നതെ പറയാം,
 കലയും മഹിമയുമായ പരമനേട്ട
 കലഹീനതയുജ്ജ്വാലാപനമുമാരോ ?"
 ആദാസനെന്ന വാങ്ങ കേട്ടു സുയോധനം
 നാരിയായുത നവനരകമല്ലയെന്നാർ,
 അഭ്യേക്ഷകവും പെല്ലാനംഗരാജാവെന്നപ്രാ-
 ഉദമന ചു കണ്ണര ക്ഷപിച്ചുകുടിപ്പേറ്റനം,
 അജ്ഞാനത മെല്ലാം ഭാഗനാമതിരമെന്ന,
 അതിരംഗതം താലകരിച്ചിതു പരം,
 അജ്ഞാൻ തന്നെക്കൊൻവൻ നിമിഷം യുധിഷ്ഠിരൻ
 നന്ദു ചിട്ടവരനും കണ്ണരമുര പയ്യാർ
 കണ്ടനന്നവർകളുമോരോന്ന പറയുന്ന,
 പണ്ടനാമുണ്ടു കണ്ടതിവഴ്ന്നു ബാലന്മാരെ ?

പഠിച്ചിട്ടും നന്നു, പഠിച്ചവനും നന്നു,
 നാട്ടിപ്പ പക്ഷപാതമായതു ചരിത്രവും .
 കൊടുത്താൽപ്പിഴ പരാ ഗുരുഭൂതന്മാർക്കെന്നും,
 കൊടുപ്പാനില്ല ധനം പറഞ്ഞു പുണ്യന്മാർക്കെന്നും;
 കൊടുത്തീടേണ്ട ഭക്ഷിച്ചുള്ള പർ നന്നായ്ക്കുതും,
 കൊടുത്തിടലും ഭക്ഷിച്ചല്ലാത്ത പരം വരാ.
 ധർമ്മസ്ഥിതി തെഹിനെയ്തും നിരുകൂട്ടം
 ധർമ്മാർത്ഥകരവും ദൈവത്തിന്നുണ്ടെന്നും,
 പറഞ്ഞു പറഞ്ഞവർ ചോദിച്ചാൽ ശേഷമതിങ്കൽ
 പറഞ്ഞാർ കൂടെയാർ ആചാര്യൻതന്നെ നോക്കും.

പരം വര.

ശരീരത്തിന്റെ അളവ്

അനുഷ്ഠാനത്തിൽ അനുഷ്ഠാനവും സകല സംഗതികളിലും
 ലംഭനോപദേശനാട്ടു ഇല്ലാത്തതെന്നു മനസ്സിലാക്കി പറയാൻ
 പാടില്ലാത്ത വിധമാകുന്ന ഭരണ നിയമ സൂചിപ്പിക്കുന്ന
 ത്തിൽ ഒരേ മാതൃപാത്രങ്ങളുടെ കർമ്മ പൊതുവായ
 ഒരു ലക്ഷണമുണ്ടാകുമ്പോൾ, അവയെല്ലാവരും പൊതു
 നന്നായി രൂപസ്ഥിതി കൊണ്ടുണ്ടാകും, അവരുടെ ഭാരം
 അവയവങ്ങളും പ്രത്യേക പരിശോധിക്കുന്നതായാൽ,
 അവർ തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നു സ്പഷ്ടമാകും. സൂക്ഷ്മാ
 യ ചില ഭാരഗതികളോടുകൂടി ഭരണം അനുഷ്ഠാന സൂചി
 ക്കുന്നതു നിശ്ചിതമായ ചില നിമിത്തങ്ങളോടുകൂടിയാകുന്നു.

നമ്മുടെ ഇടയ്ക്കൽ 'എൻ.എൻ. ശരീരം' എന്നൊരു
 ശൈലിയുള്ളതായി നമ്മൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാകാം. ഇ
 ത്തിൽ നിന്നു ശരീരത്തിന്നും ഓരോ അവയവത്തിന്നും തീർപ്പ
 മായ നീളമുണ്ടെന്നു പണ്ടുള്ളവർ ധരിച്ചിരുന്ന എന്നുതന്നെ

[illegible]

സാമാന്യമായ ൩൫ കണക്ക് ഇമ്മാനുവേലനാലുള്ള പൂജ, അക്രമങ്ങളുടെ അകറ്റലുമുള്ള യോജിപ്പുവരുവേണ്ട ചിത്രമെഴുത്തുകൾ അപരവചനങ്ങൾ അല്ലാത്ത ഭക്തിപരമായ ഒരു യോഗ്യത്വം അപരവചനങ്ങൾ എങ്കിലും യോജിപ്പുള്ള ഒരു നാൾ കറിയുമ്പോൾ യോജിപ്പുള്ള അക്രമം വരുത്താത്തതാണ്. അതുകൊണ്ട് പലപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് മുമ്പെത്താൻ സാധിക്കാത്തതാണ്. അക്രമങ്ങളുടെ യുക്തമായ പരിഹാരം നീളം കൂട്ടേണ്ടതായി വരുന്നതാണ്. ഒരു കോലാപാതയുടെ കണക്കിൽ നിലയുറപ്പ് കൊത്തുന്നതിനുള്ള ചില ഇവകൾക്ക് ഒരുതരമുള്ള പരിഹാരം വരുത്തേണ്ടതാണ്.

നീളം കാണുന്നുണ്ട്. പുരുഷപ്രതിമകളിൽവെച്ച് ഒരു റവറും വാരിയുടമയനു വാചരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതും നേരെ നോക്കുന്നതുമായ 'ആഞ്ചനോപസ്തം' എന്ന പ്രതിമയുടെ നീളം എഴുത്തുതല മാറ്റമേയുള്ളൂ. ഈ കണക്കുകൾ യൗവനം തികഞ്ഞ ഒരു പുരുഷന്റെ ആകൃതിയെ മാത്രമേ സംബന്ധിക്കുകയുള്ളൂ.

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ശരീരത്തിന്റെ വളർച്ച മറുത്തവരുടെ വളർച്ചയുടെ ഭേദഗതികളാണു പുരുഷപ്രതിമയാൽ, ഒരു ചട്ടിയുടെ തല, അതിന്റെ ദേഹത്തിന്റെ നാലു കരകൾ താഴെ കാണുന്ന ശരീരത്തിൽ ഈ അംഗം മറുത്തു കാണുന്നതിന്റെ വളർച്ചയാൽ പകർച്ചിതമേ വളർന്നുള്ളൂ എന്നാൽ യൗവനമുടമയ്ക്ക് അതിന്റെ നീളം കൈശക പശ്ചാത്തലക്കാൾ ഇരട്ടിതും; ഉപരിന്റെ നീളം ഭൂതാഭിമുഖം ചാലന്റെ നീളം അഞ്ചുതലയുടമയ്ക്ക് പ്രീതിയുടെ ആകൃതിയെ പുരുഷന്റെ ആകൃതിയാൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമുണ്ട് അതു ശരിയായി അറങ്ങിയ കറുപ്പായതുകൊണ്ട് എന്നാൽ തലയെ സംബന്ധിച്ച ഈ അളവു എല്ലാത്തോഴും ശരിയായതല്ലെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. ചിലർക്ക് അല്പവും വ്യത്യസ്തം കാണുമായാവാം; എങ്കിലും, ഇതിൽനിന്നു വലിയ അന്തരം വരിവാൻ തരമില്ല. യോഗി, അഞ്ചിനെ അനുരൂപങ്ങളിൽ, ആ ആകൃതിക്ക് 'ആകൃഷ്ടന്റെ ഒരു പരിമേയ്' ഉണ്ടെന്നു തോന്നാതിരിക്കുന്നതല്ല.

ശരീരത്തിന്റെ ആകൃഷ്ടയുള്ള ആകൃതിയെപ്പോലെതന്നെ ഓരോ അംഗങ്ങളും കൃത്യപ്പെടുത്തലാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ശ്രദ്ധയായ ഒരു തല നുകരുന്നതായ ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒതുങ്ങുന്നതാണ്. തലയുടെ ഒരു ഭാഗം മാത്രം തിരിച്ചുവെച്ചു നോക്കുകയാൽ, ആ സ്ഥലത്തുനിന്നുള്ളത് ഒരറ്റത്തു മുക്കിന്റെ തുറും അതിന്റെ നേരെ പിന്നിൽ

[illegible]

മുഖനേ പേർറ വൃത്യസ്താവനയുടെ വാസ്തവം കണ്ട ചിട്ടച്ച സംഗതി അല്ലെന്നു നോക്കുമ്പോഴുള്ളതാകുന്നു മല്ലോയയുടെ 'വിനസ്സി'ന്റെ പ്രകൃതിയുടെ മുഖപാത്രങ്ങൾ തമ്മിൽ യോജിപ്പില്ലെന്ന് ഒരു ആക്ഷേപമുണ്ടായിരുന്നു ഇതിന്റെ സൂക്ഷ്മം അറിയാൻ ഒരു കൂടെൻ ശരിയൊന്നു തന്നെ അതു കൃത്യമായി അളന്നു നോക്കിയപ്പോൾ, ആ പ്രതിമയുടെ മുഖപേർറ അഴിമതിയുള്ള അകലം ഒരു വൃത്യസ്തപ്പെട്ട കണ്ടല്ല; എങ്കിലും മൗഢം അങ്ങനെ അല്ലാത്തതന്നെ മുഖ് അല്ല ഇടയ്ക്കു കാഗതേയകള ചരിയത്തം, ഇ

[illegible][illegible]

മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന് മറ്റൊരു വംശക്കാരുടേയും ഉടമി
 ന്നെന്ന നീളം വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും. കാരണമെന്നു വംശക്കാ
 രുടെ ഉടമി ഐറ്റോപ്യൻമാരുടേതെന്നതാണ്. നിങ്ങളെത്താ
 ക്കുന്ന കറുത്ത ഇന്ത്യക്കാരുടെ ഉടമസ്ഥനായാണ് ന്യൂഗ്വീനിയ
 ന്നാണ് ഐറ്റോപ്യൻ ഉടമ. ശബാശരി വഴികളുടെ ഉ
 ടമ്, അറബ് ഏതു വംശത്താൽപ്പെട്ടാലും വേണ്ടി, വ്യത്യ
 സ്തമാരുടെ ഉടമസ്ഥനായാണ് നിങ്ങളെത്താണ്.

ശബരിയായ ഒരു കാലത്തുണ്ടു നീളം, കയ്യൊന്നു മുട്ടു മുതൽ പടവരെയുള്ള നീളമാകുന്നു. ഒരു പൂത്തൊന്നു പൊക്കം അമ്പറ്റുതുളെ കാൽകൊണ്ട് അളക്കുമ്പോൾ അടിയും, മ-

അ സ്ത്രീയുടെ പൊക്കം അമ്പലപ്പട കാലിന് ആരേക്കാൽ അടിയും ആകുന്നു യവനചക്രകാർമ്മാർ തലയട്ടം കാലാണ് ശരിയായ അളവയിൽട്ടെ അ. അനന്തന്റെ. കാലും കാലടിയും കുറവുള്ള അവയവങ്ങളുടെ ശരിയായ പളുട്ടുവെട്ടിനിന്ന വ്യത്യാസപ്പെട്ടാണ് വളരുന്നത് പത്തു വയസ്സിലെ രണ്ടു കാലടി തലയേക്കാൾ ചെറുതായിരിക്കും, പത്തു വയസ്സിൽ കയ്യേമ്പൾ തലയുടേയും പാചത്താർന്നും നിളം ശരിയായ രണ്ടാം, അ കാലത്തു രണ്ടാം കാലടി തലയേക്കാൾ നിളമുള്ളതായിരിക്കും. നമ്മുടെ ദൈവത്താഴ്ചയ്ക്കു അവയവങ്ങളെല്ലാം മുതൽ നോട്ടിൽ വരുന്നതാണെങ്കിൽ, നമ്മുടെ വളർച്ച പൂർണ്ണമാകുമ്പോൾ. നാം ഒരു പന്തിന്റെ ആകൃതിയായിത്തീർന്നും. ചില നാം നമ്മുടെ വേഗത്തിലും ചിലതു നീളത്തിലും അകലാണ് പരമമായി ഭൂമി വയസ്സിൽ കയ്യേമ്പൾ, കാലകൾ നീളം ഇന്നത്താഴ്ചക്കാൾ ഇടയ്ക്കും പന്തിന്റെ വയസ്സിൽ കയ്യേമ്പൾ ഭൂമിയിലും, ഇതുപോലെത്തന്നെ വയസ്സിൽ അഞ്ചിരട്ടിയായിരിക്കും നമ്മുടെ ഇന്നും മുതൽ ഭൂമി വയസ്സിൽ കയ്യേമ്പൾ വളരുന്നതോതിൽത്തന്നെ വളരുന്നതാണെങ്കിൽ, ഇതുപോലെത്തന്നെ വയസ്സിൽ നമ്മുടെ കാലിന് മുഴുപത്തഞ്ചടി നിളമുണ്ടായിരിക്കും.

ഒരു മനുഷ്യന്റെ പൊക്കം അയാളുടെ കൈകൾക്കൊണ്ട് ഒരു ചാരായമുണ്ടാകും. ഇതാണ് 'എൺ. ചാൺ ശേരിരം' എന്ന പറയുന്നതിന്റെ സ്വഭാവം. അതിൽ നിവർന്നിരിക്കുകയും ഇക്കിയട്ടാൽ, കയ്യുടെ ഭൂമിയെ വളർത്തിയെടുത്തു നോക്കും തുടയുടെ നടുവിൽ എത്തുന്നതാണ്. ചെറുപ്പത്തിൽ തുടയ്ക്ക് ശരിയായ നിളമെന്നു വ. ചരിച്ചവരുന്നതിന് മേൽനോട്ടുള്ള പംശകം അടയും കറുത്ത നിറമുള്ള വംശക്കാരുടേയും ഇടയിൽ കയ്യുടെ അറ്റം തുടയുടെ നടു

വിൽനിന്നു പിടുന്നതും അപ്പുവും കൂടെ നിങ്ങളു നില്ക്കും. ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇടയിൽ 'ആത്മാനുബന്ധം' പറയാറുള്ളതല്ലെന്ന് പണ്ടു കാലത്ത് ഒരു ഉത്തരവുകൾ അയച്ചിട്ടുണ്ട് 'ഗണ അനുബന്ധം'.

കയ്യൊൻറ മുന്നോട്ടെത്തു പരലൊൻറ തൂപ്പു മുതൽ അകലിന്റെ മുഴുപരെയുള്ള അകലം. ആ മുട്ട മുതൽ കഴിഞ്ഞിന്റെ മുൻഭാഗത്തു നട്ടു ചുവരെയുള്ള അകലവും ശരിയാകുന്നു. ചുണ്ടാണു വിരലിന്റെ നിളം മുഖത്തിന്റെ നിളത്തിൽ ചെങ്കുത്തായാണ് മുഖത്തു കാൻ. ശരീരമായ അകലം താടിയിൽ കിഴ മുതൽ മുക്കിന്റെ അകലം അകലം അകലം. സാധാരണ മുഖം എന്നു വിചാരിക്കുന്ന ഭാഗം താടി മുതൽ മുക്കിന്റെ മുക്കിന്റെ വശത്തു കാൻ. ചുണ്ടാണു വിരലിന്റെ തണ്ടു ചെറിയ എപ്പുകയും അകലം നാലിൽ ഒരംശമാണ് എന്നു കാണുന്നതാൽ. അവ കണ്ടുപിടിയ വലിയ എപ്പിനോടു തുല്യമാകുന്നു. ഈ വലിയ എപ്പിന്റെ നിളം മുക്കിന്റെ നിളത്തു നൂറായം. ഇങ്ങനെ തോന്നുകയും കണ്ടുകയും ഒപ്പിച്ചു വേദസന അനേകായം കാണുവെ നിൽക്കുന്ന പ്രപഞ്ചപുഷ്പയുടെ മഹിമയും അവർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

പാഠം ൨൭.

ധർമ്മപുത്രൻ.

ധർമ്മപുത്രൻ അയാളുടെ മരണാനന്തരം ഭീഷ്മരുടെ ഉപദേശപ്രകാരം ധർമ്മപുത്രൻ കണ്ടുമുതൽ പാണ്ഡവന്മാരെയും 'ശത്രുക്കൾ' പട്ടികയിൽ നിന്ന് ഹിന്ദുവിനെയും തമ്മിൽ കൊണ്ടുവന്നു അകലം പൂച്ച. ഈ കാലത്ത് ഒരു ദിവസമാണ് നിങ്ങൾ ആദ്യമായി ധർമ്മപുത്രൻ അറി

[illegible]

ദത്ത ദീപസേനകൾ 'ആശ്രിതനായവർക്കു കരുണയുൾക്കൊള്ളുക' എന്നു പറഞ്ഞു. സ്വർഗ്ഗാഗമനത്തിനു ശേഷമുള്ള ജീവിതത്തിൽ കർമ്മപഥം പാലായിത്തീർന്നു. അന്നു സ്വർഗ്ഗാഗമനമുണ്ടാകുന്നു.

ഈയിടെയി ഈ മലർ മേൽ കയറ്റിപ്പോകുക അനുഭവി
 ക്കാൻ സന്നദ്ധനായി ധർമ്മപുത്രൻ മോഹൻ മേൽ ക
 ക്കാൻ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടായി എന്നു സംഭവമാണ് തനിക്ക്
 അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായ്. സന്ദർശനത്തിന്നു രാജാവും
 പ്രാപ്തം പ്രദർശനമായിത്തീർന്നതും, മുമ്പെല്ലാ
 വർഷം പോലും സംഭവിക്കുന്നതായ അനുഭവത്തി
 ക്കു തുല്യമായിരുന്നു ധർമ്മപുത്രൻ സന്ദർശിച്ച മലർ മേ
 ുലുള്ള കിരീടകൊണ്ടു മാത്രമായിരുന്നു ധർമ്മപുത്രൻ
 മലർകയറ്റത്തിന്നും വിജയമായി ധർമ്മപുത്രൻ അനുഭവ
 കൊടുത്തു. പാർവ്വതയെ വഹിക്കുന്ന മേയ്ക്കു തന്റെ മകൻ
 വർഷം വർഷം സത്യമായിത്തീർന്നുവന്നാണ് മേയ്ക്കു
 മേൽപ്പുറം അടുത്തുനിൽക്കുന്ന പാർവ്വതയെ വഹിച്ചു "സന്ദർശനം ധ
 ുതം, "എന്നു അനുഭവിക്കുന്ന മേയ്ക്കു കിരീടം, "എന്നു
 കനിവോടെയോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ, "നമ്മൾ അ
 ന്നു പേരുംകൂടി അനുഭവിക്കാൻ" എന്നായിരുന്നു ആ
 സാദൃശ്യത്തെ മറുപടി. അനുഭവിക്കാൻ പറഞ്ഞതാ
 ണെങ്കിലും, പറഞ്ഞു വാക്കു കേൾക്കുന്നതിന്നു സത്യ
 വിജയമായിത്തീർന്നു, കനിവോടെയോടു സന്ദർശനം
 എന്നതും മറ്റൊന്നിന്റെ അനുഭവം അനുഭവിക്കുന്നതി
 നായിരുന്നു ധർമ്മപുത്രൻ അനുഭവിക്കാൻ ആ പ്രവൃത്തി
 പോലും മേയ്ക്കു കിരീടം അനുഭവിക്കാൻ സത്യ
 സംഭവത്തിലും വർഷമായിരുന്നു ധർമ്മപുത്രൻ മേയ്ക്കു
 വർഷം സത്യമായിത്തീർന്നു പ്രധാന കാരണം, അതോടുകൂ
 ടിയായിരുന്നു പറയപ്പെടുന്നതും, അതോടുകൂടി

പ്രവൃത്തി ധർമ്മപരമായതായിരിക്കും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, പണയപ്രകാരം ഹിന്ദുവന്മാർ കേരളവന്മാരുടെ അടിമകളായിത്തീർന്നു. ആ നിലയിൽ അവരോട് എന്തെന്നതു സാധ്യമാണെന്നും അതു ധർമ്മപരവുമായെന്നും. ഇതുപോലെ തന്നെ, അഹിംസാമർദ്ദിതവർണ്ണ വർണ്ണരാജാക്കന്മാർക്കു് അധികാരങ്ങൾ, വർണ്ണാധിപത്യം നായകീധർമ്മം പരമമായതായ അർത്ഥപിപ്ലവ സംഗതിയിൽ ധർമ്മപത്രം കൈപ്പുറം ആവേദിക്കുവാൻ പോലും വാദിയാ സാധാരണ മനുഷ്യർക്കു കൈവരാത്തതായ സംഗതികളിൽ ധർമ്മോപദേശാദായം, പരിഭ്രമോപദേശം തന്നെ നായകർക്കു് അനുഗ്രഹം ചെയ്യുന്നതായതും ഉണ്ടാകുന്നതും അതുകൊണ്ടു് ധർമ്മപത്രം അനുമാനകമായി ഗണിച്ചുപോരുന്നു്

ധർമ്മപത്രം വംശമനുഷ്യം, നീതിനെപ്പോലും, സമസ്തമനുഷ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും സമസ്തജാതികൾക്കു് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നതും ആകുന്നതും അർത്ഥപിപ്ലവ കേരളവന്മാർക്കു് ചെയ്ത പല പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്നാണു്. യുദ്ധം തീർത്താൽ കൈകഴിഞ്ഞുപോകുക, നായകമായി കരുതുന്നവർക്കു് രാജ്യം കിട്ടാത്തപക്ഷം നാട്ടിലെങ്ങാനും ഒരു വേദനയെങ്കിലും കിട്ടിയതൽ മതി എന്ന് അപേക്ഷിക്കുവാൻ ധർമ്മപത്രം പ്രകീർത്തിക്കുന്നതും യുദ്ധത്തിൽ തന്നെ നിയമമായും ഇതും സാധിക്കുന്നതും ധർമ്മപത്രം പൂർണ്ണവർണ്ണസമുദായത്തിന്നു. പക്ഷെ, യുദ്ധത്തിൽ തന്നെ വംശക്കാരും വംശങ്ങൾക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും ജീവഹാനി സംഭവിക്കുന്നതും അസംഖ്യം ദുഷ്ടം നടക്കുന്നതും ധർമ്മപത്രം സഹിക്കാൻ വാദിയാർക്കു സങ്കടമായിത്തീരുകയാണു് അർത്ഥപിപ്ലവം, അനുജന്മാർക്കും മറ്റും ഇഷ്ടമല്ലാത്തതെന്നതിലും, പ്രകീർത്തിക്കുന്ന ദുഷ്ടനായ ചരിത്രം ഇതിന് അർത്ഥപിപ്ലവം നായകം

"മുഹമ്മദെങ്കിലുംശൈഖുനാസാ
 കർഷേവ വധഹനനവുമാണു,
 ഹിംസകൊണ്ടൊരു പക്ഷത്തെ ലംഘിച്ചു
 യാസമുണ്ടതിനു സംശയമില്ല;
 നല്ല നല്ല മനസ്സാക്കെ മരിച്ചു-
 ലില്ല പിന്നെയൊരു ഹസൻബക്കാനാൾ,
 മരിച്ചുതുളവരിപ്പുരത്തുകൊല്ലം

മേൽപ്പറഞ്ഞതുമാർ പുരുകാമ്പ്" എന്നുമാ
 യെന്നു. ഇങ്ങനെയാണ് ധർമ്മപുത്രരുടെ സ്വഭാവമെന്നും!

യുദ്ധത്തിൽ ധർമ്മപുത്രൻ പൂർണ്ണജയം നേടിപ്പു എ
 ങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെന്ന് അത് ആംസരങ്ങൾക്കുപ്രദമായെന്നു
 നല്ല കത്തിയധർമ്മ, മാജനീരി, ഹൈകിക്കുമാ, ന
 ഗ്രഹാൻ ഉദ്ദിഷ്ടമുണ്ടെന്ന് യുദ്ധമുക്തമായ സായുധങ്ങൾ, ഇ
 വരയാനും മീഷുകുമാണാൽ ഉരുകുമാരുടെയും ശത്രുധനാ
 ദി ജഹാനകളുടെയും മരണത്തിനും തന്മൂലം പൂർവ്വമായ വ
 ലിയച്ചു സമ്പന്നരായി. ധർമ്മപുത്രൻ മരിക്കാതെ
 സമാധാനമായിത്തീർന്നു. ധർമ്മപുത്രനായ ഈ മഹാൻ ഇ
 വരയാൻ ഏറ്റവും വലിയ വേറെ ഒരു സങ്കടമുണ്ടാ
 യി. യുദ്ധാനന്തരം പരമജനാധാരാധിപനായ ശൈഖു
 യുദ്ധമുക്തനായിത്തീർന്നപ്പോഴാണ് ധർമ്മപുത്രൻ സ്വയം
 സംശയംകൊണ്ട് സങ്കടകരമായ ഒരു വാസ്തവം ഗ്രഹിച്ചത്
 യാൻ അദ്ദേഹനെന്നെക്കൊണ്ടു വധിച്ചു മറ്റൊരു കന്ദിര
 വയുടെ പ്രമുഖപുത്രനായാൻ. ആദ്യമായും മേൽപ്രകാരം ചെ
 രുണ്ടുണ്ടു മറ്റൊരുനായ അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടയാണെന്ന്
 അമ്മ അന്നെ പറഞ്ഞപ്പോൾ, ധർമ്മപുത്രൻ വാസ്തവംകൊ
 ണ് ഒരു ജീവിച്ചവരായപ്പോൾ. ഈ പൂർണ്ണതും ധർമ്മ
 പുത്രൻ മരിക്കാൻതീർത്ത ഒരു ഓലയായിരുന്നു. എന്തു
 ചെയ്യേണ്ടെന്നാൽ, ഹിംസാമഹാമാർഗ്ഗത്തിന്റെ നാശംതന്നെ

സ്വന്തമായ അവകാശി ജ്യോത്സനായ കണ്ണിനായിരിക്കെ, താൻ ജ്യോത്സനാണ് അവകാശിയെന്നു കരുതി ജ്യോത്സനെപ്പോലും യുദ്ധത്തൽ നിർദ്ദഹിപ്പിച്ചല്ലോ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദാളമായ പശ്ചാത്താപം. ഈ യുദ്ധത്തൽ സംഭവിച്ച അനന്തശേഷം ശ്രീമദ്ഭഗവാൻ പേരിപ്പം പല സമാധാനക്കും പറഞ്ഞുകൊണ്ടും, ധർമ്മനിഷ്ഠനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വൃന്ദസന്ദർശന ശ്രമമുണ്ടായാൽ, ഇതാണ് ധർമ്മവിപരീതമെന്നു പറയാവുന്നതു. ഭഗവാൻ മറ്റു കഴമ്പു കൈയെ എഴുന്നള്ളുന്ന സമയത്ത് അനന്തയായ കണ്ണൻ ഭഗവാന്റെ കൈൽ കയറ കരണേനം പ്രവേശിച്ചു. സംസാരിച്ച കൃത്യങ്ങൾ ആ ഹോപരകൻ എന്നും മറ്റുള്ളവരെയും സംഹരിച്ച ധർമ്മവ്രതം ഹോജ്ഞാമായി ഹാരകൊള്ളുവാൻ പൂർണ്ണാഭാവം നൽകിയിരുന്ന വാസ്തവം ഭഗവാൻ ധർമ്മവ്രതം പ്രാപിപ്പിക്കാത്തതെന്നു ധർമ്മവ്രതം പരമാർത്ഥം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാപങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമായിത്തീർന്നെന്നു കരുതിയായിരിക്കാം. ഒപ്പമിൽ ഈ ഹോജ്ഞാ സൂചനപല ശ്രമമായ അശ്വമേധയെയും രാജാധാരാജനായ രാജ്യത്തുള്ള സകല പ്രജകൾക്കും കൈയും സമ്പൽസമൃദ്ധിയും വശിപ്പിച്ച രാജ്യം ഭരിച്ചു.

ഒന്നു പരിഭാഷ രാജ്യം ഭരിച്ചതിനുശേഷം ചാരുക്കയിൽ നിന്നു മടങ്ങുന്ന വിജയവരികുന്നായ അജ്ഞാൻ ഭഗവാന്റെ സ്വസ്ഥാരോഹണ വൃത്താനം പ്രാപിപ്പിച്ചു ഉടനെ, ധർമ്മവ്രതം അജ്ഞാന്റെ പുത്രനായ പരീകുതിങ്ങുന്ന രാജാമായി അഭിഷേകം ചെയ്തു, സമോരണാരോഹം ധർമ്മവ്രതാരോഹം 'ഹോപ്രസ്ഥാനം' ചെയ്തു. ഹോപ്രസ്ഥാനം എന്നു പറയുന്നതു സമുസംഗ പരീകുതിങ്ങുന്ന ചെയ്തു പരീകുതിങ്ങുന്ന നേരെ വടക്കോട്ടു ന

[illegible]

ഹാർവേയും ഹാസ്സും ചേർന്ന ഒരു രാജകുടുംബമായിരുന്നു.

ഹാർവേ

ഭൂമിസ്വത്തം.

ഭൂമിസ്വത്തം എന്ന ഭവനമുടമസ്ഥൻ ഇന്നുവിധമാണെന്ന് അനുഭവിക്കുന്നതുവരെ നമുക്ക് അതിനെക്കുറിച്ചു ചുറ്റുമുള്ള ഒരു കോണം ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിലും, അതു സംഭവിക്കുവാൻ കാരണങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും ഗ്രാമിക്കുവരെ കഴിയുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഭൂമിസ്വത്തമാകുന്നതിനു ശാസ്ത്രീയമായി പറയാൻ കഴിയാത്ത കാരണങ്ങൾ എന്താണെന്ന് ആലോചിക്കാം. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഹാർവേയിൽ നിന്നു ഭൂമിയുടെ അന്തർഭാഗം മുഴുവൻ ഉഷ്ണാധിക്യത്താൽ ദ്രവരൂപമായി കറുകുകയാണെന്നു നിങ്ങൾ പറിച്ചുട്ടുണ്ടല്ലോ. അതു വസ്തുവിന്റെ അന്തർഭാഗത്തിലുള്ള ചൂട് എല്ലാത്തോഴും സ്വീകരണമായിത്തീർന്നു ചത്തെന്നു നിർണ്ണയിക്കുക. ആ വസ്തുവിന്റെ അന്തർഭാഗമുടമസ്ഥൻ ഉഷ്ണ പ്രദേശത്തുനിന്നു വെറിയൊരേതരം വ്യത്യാസം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന സൂര്യപ്രകാശം ലഭിക്കുന്നതാണ് ഇതു പ്രകൃതിയിലെ ഒരു സാമാന്യനിയമപ്രകാരം. ഉഷ്ണ വസ്തുക്കളെ വകുപ്പുവെക്കുകയും ഒരേതരം സങ്കോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നു നിങ്ങൾ പറിച്ചുട്ടുണ്ടല്ലോ ഭൂഗർഭത്തിൽ നിന്ന് ഉഷ്ണ പ്രദേശത്തെ പോരുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതോൾ, ചില ഭാഗങ്ങൾ പ്രദേശത്തുനിന്നു വരുന്നതും തന്മൂലം അവിടെ പെട്ടെന്നുതന്നെ സങ്കോചം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ഉഷ്ണകൊണ്ട് വിസ്മയമായ സ്ഥലം ഒരേതരം കൊണ്ടു സങ്കോചിക്കുമ്പോൾ, അതിന്റെ ഭാരം അതിനെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

കൃത്യമായി ചെലവഴിക്കുന്ന സാധനങ്ങളുടെ ഇടയൽ നിന്നു നാം എടുക്കുകയും ഒരു സാധനം എടുത്താൽ, അത്വം ഉണ്ടായ ചെലവ് അതേന്റെ മുകളിലായിരുന്ന സാധനം ഇടയുന്നതു നമ്മൾ കണ്ടുകൊള്ളട്ടെ. ഇങ്ങനെ ഇടിയുപോൾ, ഇടവുവട്ടയ്ക്കു നമ്മൾ ഭൂതവൽ നെടുകാതെ നമ്പുത്തിയില്ല. ഇതു പോലെ തന്നെ, പ്രകൃതിയുടെ സമോചം സമീപിക്കുന്നസമയം ആ പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയുണ്ടാകുന്ന ചലനമാണ് ഭൂകമ്പം. ഭൂതപ്രദേശം ഉച്ചാത്തതുകൊണ്ട് ഇടവുവട്ടവേലം ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം പോലെ, ഭൂകമ്പസമയത്തും ശബ്ദമുണ്ടാകുന്നതാണ്.

ഭൂകമ്പം മൂലം ചില ഭൂതഗുണങ്ങളെ സമുദ്രം ആകൃഷ്ടമാക്കിയും ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ സമുദ്രം പിൻവാങ്ങി കരകൾ ചുറ്റായും ചില ഭൂതഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്ന സംഗതികളുണ്ടാകുന്നു. ഭൂകമ്പം ഉണ്ടായപ്പോൾ ചില സ്ഥലം സമുദ്രത്തോടു ചേർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭൂമി ഇടയുകയും, അവിടെയെ സമുദ്രം പ്രവേശിക്കുകയും, ഇതേസമയംതന്നെ അതേഗുണ ചലനത്താൽ സമുദ്രത്തിന്റെ അടുത്തുള്ള ഭൂമി പെട്ടെന്നുവന്നു ഇലനാലഴിയിൽ വരുകയും ചെയ്യും. അന്നുചുരുങ്ങാൻ പെട്ടെന്നാൽ, സമീപമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ അധികം ഭൂകമ്പമുണ്ടാകുമെന്നു നമ്മൾ ധരിച്ചുണ്ടാകട്ടെ. അതേഗുണയുടെ ചലിക്കുകൊണ്ടു സംഭവിക്കുന്ന ഭൂകമ്പം ഇന്നസ്ഥലത്ത് ഇന്നകാലത്താണ് ഉണ്ടാകുന്നത് എന്നു നിശ്ചയിക്കുവാൻ പ്രയാസമാകുന്നു.

ഇനി ഭൂതകമ്പമായ ഭൂകമ്പംകൊണ്ടു സംഭവിക്കുവാനുള്ള ചില സംഗതികളെ കുറിച്ച് നമ്മൾ ഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ, അതുകൊണ്ടു ലോകത്തിൽ നേരമുണ്ടാകുന്ന നാശം എത്രമാത്രമാണെന്നു നിങ്ങൾക്കുതന്നെ ഉറപ്പാക്കുവാൻ കഴിയും. ഭൂ-

സ്വപ്നം 1750-മാണ്ടിട്ടു യൂറോപ്പിൽ പോർട്ടുഗൽ എന്ന രാജ്യത്തു ലാസ് ബാൻ എന്ന പട്ടണത്തിൽ അതിയേകരായ ഒരു ഭൂകമ്പമുണ്ടായി. ഒരു ദിവസം ആ പട്ടണവാസി കൾ കിട്ടിയുടെ വറമ്പുത്തകവണ്ണം അതിയേകരായ ഒരു ഇടമുഴക്കം കേട്ടു. തർഗമയംതന്നെ ഭൂമി കറിയുമായി ഒന്നു വറച്ചു. ഈ വിറയൽ അധികം നേരം നിന്നില്ല. പക്ഷെ, അല്പനമുക്കനേരത്തേ ഭൂകമ്പം മൂലം അറുപതിനായിരത്തലധികം മനുഷ്യരും ആ പട്ടണത്തുമുണ്ടായിരുന്ന മിക്ക കെട്ടിടങ്ങളും നശിച്ചുപോയി. ഈ ഭൂകമ്പം ഉണ്ടായപ്പോൾ കടൽ കോലിപ്പ് അമ്പതിരൂയരത്തിൽ തീരമാലകൾ ഇളകുമാറുണ്ടെന്നു എന്ന് അന്നത്തെ ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നുണ്ട്.

ഇന്ത്യയിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഭൂകമ്പങ്ങളിൽപ്പെട്ട് ഏറ്റവും അയകരമായത് 1819-മാണ്ടിൽ ബോംബായി സംസ്ഥാനത്തിൽപ്പെട്ട് കച്ചിരാജാജാറായതാകുന്നു. അന്ന് ആ രാജ്യത്തിന്റെ ഒരു ജാഗം സമുദ്രത്തിൽ താണു പോകയും രണ്ടായരത്തിൽ പുറം ജനങ്ങൾ മരിച്ചുപോകയും ചെയ്തു. അതേ ഇന്ത്യയിൽ വളരെ ആപൽക്കരമായ ഭൂകമ്പങ്ങൾ അടുത്തകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായതില്ല. എന്നാൽ കൊല്ലവർഷം 1573-മാണ്ടു കേരളാസമുദ്രത്തിൽ ഇവിടങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ ഭൂകമ്പംകൊണ്ട് ഈ സംഭവത്തിന്റെ സ്വപ്നമായും ഇന്നുപ്രധാനമാണെന്നു നെസ്സിലെ അഫറീഖ് മാത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

മേൽ ദിവസങ്ങളിലും ഭൂകമ്പമുണ്ടാകുന്നതും അഗ്നിപുഷ്പങ്ങൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതുമായ പല ദീപുകളുമുണ്ട്. അമേരിക്കയുടെ ഒരു ഭാഗമായ 'ചിലി' എന്ന രാജ്യത്ത് 1855-മാണ്ടിൽ അതികഠിനമായ ഒരു ഭൂകമ്പമുണ്ടായപ്പോൾ, ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന 'ഡാർവിൻ' എ.

ന്ന സാമ്പ്യൻ അവിടങ്ങളിൽ ചില കടലുകൾക്കു ആഴം അളന്നു
 ഉന്നയിച്ചു. ഉൾക്കടലുകളുടെ അടിതാറും നാലു
 ടി ഉയന്നതായ കണ്ടുവരും പലി എന്ന രാജ്യത്തു ഭൂക
 മ്യകളാകാത്ത സംവത്സരംതന്നെ ഇല്ല. മേൽപ്പറഞ്ഞ
 സംഗതികളിൽ നിന്നു ഭൂകമ്പമുണ്ടാകുന്നതും അതുകൊണ്ടു
 നാശം സംഭവിക്കുന്നതും ഇന്നുവരുന്നതാണെന്നു നിങ്ങൾക്ക്
 ഏകദേശം ഒരു പ്രതിഭാസം കഴിയുന്നതാണ്

പ്രൊഫ. ലെ

അക്ഷരകന്യാർ

പുരാണലക്ഷ്യപ്രകാരം ആലോചിക്കുന്നതായാൽ അ
 രതയുദ്ധം കഴിഞ്ഞത് 5000 സംവത്സരമായിട്ടുണ്ടെന്നാ
 ണ് കാണുന്നതാണ്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, യുദ്ധാനന്തരം
 മൃപ്പത്താ സംവത്സരം കഴിഞ്ഞു കലിയുഗം ആരംഭിച്ചപ്പോ
 ള്, ശ്രീകൃഷ്ണൻ സപ്താശ്വമെന്ന ഹാഷ്ടവത്സരം മോ
 ല്ലസ്ഥാനവും ചെയ്തു. എന്നാൽ ചരമശതകൃത്തി ആസ്പ
 മോഷി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, ഭാരതയുദ്ധം ഉണ്ടായതു ക്രിസ്വ
 ബ്ദത്തിന്നു മുമ്പു 1388-ാം സംവത്സരത്താണെന്നു കാണു
 ന്നതാണ് അതുകൊണ്ടു പുരാണസംഭവങ്ങളെ ചരമശത
 കൃത്തികൾക്കൊണ്ടുതന്നെ പരിശോധിക്കാം.

ധർമ്മപുത്രർ രാജ്യഭാരം കഴിയുന്ന ഉടനെ കൃഷ്ണൻ എ
 ന്നപേരുള്ള ഒരു അനാശ്വരാജാവു ഹസ്തിനപുരത്തെ ന
 രോധിച്ചു. പക്ഷെ, കണ്ണുപുത്രനായ വൃഷഭകുന്തിന്റെ
 പരാക്രമം മൂലം അയാളെ യുദ്ധത്തിൽ ഇയച്ചു ഹസ്തിച്ചു
 യുധിഷ്ഠിരന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ധർമ്മപുത്രർ അ
 യാളെ ഹസ്തിനത്തിൽ നിന്നു മോചിപ്പിച്ചു നിർമ്മായി
 സ്വരാജ്യത്തേക്കു പോകുവാൻ അനുവദിച്ചതും, ശ്രീകൃ

മറ്റും വലിച്ചുവന്നു ഈ കാലത്തു തുക്കികൾ കാഷ്മീരിൽ സ്ഥിരതാമസമുണ്ടു ച്ച് അടുത്തു പ്രവേശിക്കാൻ പല ഉപദ്രവങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടു തന്നു. ഈ പരമേശ്വര ഉപദ്രവം നാട്ടുതൂവനായ പരിക്ഷിത്താചനാജാധി സൈന്യസമേതം തുക്കികളെ എതിർക്കുകയും ആ രൂപേണൻ മരിക്കുകയും ചെയ്തു. എഴുപതാമത്തെ വയസ്സിലാണ് പരിക്ഷിത്താചിഷ്ടസംഗ്രഹം പ്രാപിച്ചത് പരിക്ഷിത്താചന്റെ മരണത്തെ ചിത്രകരനെന്നുകൊണ്ടാണ് സംഭവിച്ചത് എന്നു പരാണത്തിൽ കാണുന്നതുകൊണ്ട് ധനുഷം ഇതാണ് 'തക്ഷകന്മാർ' എന്ന് ആയുർവാർ പറഞ്ഞു തന്ന വഴിയാർ അന്നായുർവാരായ ഈ തുക്കികളാകുന്നു. ഹിന്ദുനപുരത്തെ നിരോധിച്ച 'കൃഷ്ണൻ' എന്ന അന്നായുർവാരായും ഈ തക്ഷകന്മാരെക്കുറിച്ചു തന്നെയായിരുന്നു. ഈ സംഗതി വാസ്തവമാണെന്നു ഹൈന്ദവരും, രാജകുലഗിണി, ശക്തപ്രബുവാണെന്നു ഹിന്ദി ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സ്വന്തം കേളാചാര്യന്മാർ ഹൈന്ദവരും ആരണ്യപ്രബം ൪2-ാം അദ്ധ്യായം 70-ാം ശ്ലോകത്തിൽ കാഷ്മീരിനെ 'തക്ഷകവനം' എന്നാണ് പറയുന്നതു്, അതായതു തുക്കികൾ, അല്ലെങ്കിൽ തക്ഷകന്മാർ നിവസിക്കുന്ന രാജ്യമെന്നാണല്ലോ സാരം.

തക്ഷകൻ പാണ്ഡവരാകാട്ടു പണ്ടെക്കുറേണ്ട കുടുംബകുലങ്ങളെന്നു ഓർമ്മയ്ക്കൽ പറയുന്നതിനു കാരണം ആജ്ഞാൻ തക്ഷകന്റെ വാസസ്ഥലമായ പാണ്ഡവം ഭാഗിപ്പിച്ചതാണെന്നാകുന്നു. ഓർമ്മയുദ്ധാനന്തരം പാണ്ഡവന്മാരുടെ സൈന്യവും ഭണ്ഡാരിയും കയറിച്ചു രാജ്യത്തു സമീപാനുഗ്രഹത്തേയും ഇരക്കുന്ന അധിസരംകൊണ്ട് കൃഷ്ണൻ എന്ന തക്ഷകരാജാവ് ഹിന്ദുനപുരത്തെ നിരോധിച്ചതും പൂർവ്വകൈരളന്റെ ഫലംതന്നെയായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ട് ആജ്ഞാന്റെ പൗത്രനായ പരിക്ഷിത്താചന്റെ

ചക്രവർത്തിയായ ചക്രമേട്രം അമ്പതെ സംവത്സരത്തോളം രാജ്യം അരിച്ചു. ഇന്നുവരെയുണ്ടാകാത്തതും, ക്രിസ്തുവത്സരത്തിനു മുമ്പു 1200-ാം സംവത്സരത്തു് അപ്പം മുമ്പായ ഗംഗാനദിയുടെ താഴെക്കുന്നത്താൽ പുരാതനമെന്നുപ്രകാരം ശിഷ്ടപോയി, അന്നുതന്നെ ഈ പശ്ചാത്താൽ തലസ്ഥാനം ഇപ്പോഴത്തെ 'അലഹാബാദ്'ൽ നിന്നു മറ്റൊരു നാഴിക പടിഞ്ഞാറുള്ള 'കൊൽക്കത്ത' എന്ന നഗരത്തോളം മാറ്റം. പുരാണപ്രസിദ്ധമായ പാണ്ഡ്യപാശ്ചാത്യം നവീന ചരിത്രപര്യവേഷണം ഇങ്ങിനെയാണ് വ്യവഹരിച്ചിരിക്കുന്നതു്

പദ്യം നമു.

പദ്യം (പരോശ്വര).

“ആനന്ദകാലനാകുലാനസ
നായകയാഴിക്കടന്നകവിന്ദുൻ
താനന്ദരാവതി പേരോളമുണ്ടാടു
സദാ ജ്ഞാനീ.ചരപാലംതോയേ
വാനവരാജാധിപാ വടിവായ വി
മാനസമാനമിരവന്ന ഗോപം
സ്ത്രീമലമെന്നാപുറമെനരത്തര
ആരുന്ന ഗോപുര മെയ്യായിരുന്നാൽ.

1)

എന്തിനാലാണിങ്ങിനെയാഴിയെ
മേയ്ക്കൊത്തുവാൻ കടന്നു വരുന്നതു
കൈവെള്ള നിശാ.ചരകോടു
കുലംപോരാറി വിടത്തിനവന്നാൽ ?

ഏതുകിലേതൊരുതാൻ വരുന്ന. പി
 രേ രജനീ. ചരകേവരയും കൊല
 ചെമ്പുപരായമറക്കുതന്നതു
 ശ്രീരാമൻതിരുവടി താക്കുന്നേ.

(2)

എന്നമനത്തു സുതാസുര താതിക
 ജലവരജാതരമർചെയ്യുവതെന്ന
 കൊന്നമുടിക്കരുതാ നാശാചരർ
 തുടി മുതുന്നൊരു പേരുകൊഴിയാതേ
 ഇന്നവിടങ്ങിലായുധതാമുട്ട.
 മരണതിനാ ലവർ താചറിയാ മേ
 ചെന്ന പുക്കു നന്നച്ചതു ചെല്ലാൻ
 ചെമ്മേ പണിയല്ലോ പവനനര.

(3)

വനചരണകളെ തൊന്നിനി വന്നതു
 മറിവിയലുന്ന നിശാ ചര താതികൾ
 ചെന്നതിവർ കണ്ടു നന്നച്ചാകിൽപേരും
 പുരകോത്തമനടെ കായ്മനത്തും,
 വിനയക്കൊഴിഞ്ഞറിയാതു നെളുത്തു
 വിവരവുമിന്നി നന്നച്ചതു ചെമ്മേ-
 യന്ദനവും പേരും ദൂതരും-
 നര ചകരാതകരല്ലാമുറും.

(4)

എല്ലാ താതികുന്നൊക്കെത്തിനി-
 യെന്ന നാശാചരർ കണ്ടറിയാത്താൻ
 വല്ലാതിവിടെയിരിക്കില്ലാകാ
 വൈദേഹി യെന്ന പാക്കാരേ

അല്ലാതെന്നുപരിപാദ്യം പുകാ-
ലവിടെ നിൽക്കാൻ കാഴ്ചകളാകാ
എല്ലാം അനലയാഴി കടന്നതി-
നിപ്പഴമാകാത്താൻ വഴിയെന്തേ ? (5)

എന്തെ വിവേകമിടുന്നു തയത്തോ-
ടെണ്ണിയിരുത്തുന്ന പേരുകിലാകാ
തേറ്റിരിക്കിന്നു ചെയ്തിലുമാത്രം
തീർ നിന്നുതിന്നെന്നാലിപ്പോൾ
വേറിവർ അമറിയാതെ ചുരുങ്ങിയ
വേദംകൊണ്ടി രാത്രിയിൽ അനിനി-
യേറ വിരതിവിടെ വേദമേറിയെ
യെങ്ങു നടന്നാകാത്തേ കാണാൻ. (6)

ആരാഞ്ഞാണോ വേദമേറിയെ
യനിവസുതൻ ചിന്തിച്ചതുകാലം
അക്കാൻ നാശമെടുത്തവൻ
സഹായം ചെയ്യാനെന്നതു പേരവെ,
പാദമേ കൂടെനാകി നിൽക്കാൻ
ഭവനേ പൂവാൻ മാരുതി ചെയ്തു-
അക്കാൻകഴലാളാകിയ ലങ്കാ
സഹസ്ര കണ്ടു ചെറുത്തുചെയ്യാൻ. (7)

ഉരചെയ്ത് വാനരനാൻ നീയിവിടെ
യുടൻ വരുവാനേന്തേ യെന്നാളവ-
ളുരചെയ്താളതു നീയാണെന്ന
തുരത്താൻ മാരുതി യതിനവൻ ചൊന്നാൻ,

വർയാകിയ ലങ്കാപുരി അാനിതു
 വടിവോടിവിടം പാലനചെന്താൻ
 മരുവീടുമെന്നൻ അാനരിയാതിഹ
 വരുവരെന്നെ ജന്തുവിനരുതെന്ന. (8)

എന്നവരോടൊരു കെഴുതുഹലമാ-
 ടിവിടം കാണാനായ് വരുന്നൻ അ-
 നിന്നപരമായും ചെന്തൊരുതുന്ന
 തിയംപിയ മാരുതി ചെറുതവതു കെട്ടേ
 കൊന്നുടുപ്പാൻ അന്നെന്നവളുതി
 കോപരിയന്നുടന്നുറിയരുതററ
 നിന്ന ചിന്നത്തോടു വാമകരണ
 നിശാചരിയെക്കുപിവിന്നെപ്പാൻ. (9)

അടുകൊണ്ടവനിയിൽ വീണ്ണുഴന്നിന്നവ-
 ജനനയമോടവന്നോടുചെന്താ-
 ളുടന്നൊരു വാനനൊലാപത്തുക-
 ജ്ജ്ഞാമളവും നില്ലെന്നിവിടെ
 വിടതന്നാൻ വിധിയതിനാൽ നിന്നെൻ
 വീരാ ! കേളിനിന്ദാകിൽ പോകും
 വടിവോടിനി വൈദേഹി നിമിത്തം
 വരുമല്ലോ അരുസകല നാശം. (10)

കലയാതെ ലങ്കാപുരിയിൽ നീ
 കറുകി നടന്ന കാൺ വൈദേഹിയെ
 നലയായ് വരികെന്ന ലങ്കാശ്രീ
 നയമൊടു ചെറുപ്പി മറഞ്ഞു കണ്ട,

ബലമിടിയ പൊൻമതിലെ മുറിപ്പൂ
 വിരൊധ വാദപരണ ചുരുക്കാൻ
 ചലിയും മാനസനാതിയ മാനി
 ശത്രുനിമിത്തമെന്നുവെളുക്കാലും.

(11)

മുദ്രം



